

善者不辯，辯者不善 一生必讀的做人箴言

真正高水平的說話做事和教養，該是什麼樣子呢？有的人能言善辯，滿嘴漂亮話，做人做事也不見得真有水平。關於這些，有兩位名家的兩句做人箴言，說得最為透徹，值得細細品味。

第一句 善者不辯，辯者不善 名家：南懷瑾

以前結識過一些能言善辯、巧舌利嘴的人。當時曾認為那是他們的一種才能。後來又結識了一些忍辱不辯、寡言不爭的修煉人，就感覺到了他們的精神境界差異很大。直到有一天，我看到了老子在《道德經》中的最後收筆之言：“聖人之道，為而不爭”，頓時感到恍然大悟。

是啊，巧言令色其實並不是真正的才能，忍辱不辯才是人生修養的最高境界。

“善者不辯，辯者不善”一語出自於《道德經·第八十一章》，原文是“信言不美，美言不信。”“善者不辯，辯者不善。知者不博，博者不知。”意思是說：

誠實的話不一定動聽，動聽的話不一定誠實。世間的好人不會花言巧語，能言善辯的人不一定是好人。聰明的人不一定博學，見多識廣的人不一定真正聰明。

人生的修行重在於行，而不在于辯。真理沒有必要每天去爭辯。一天到晚爭論不休，也未必就能辯論出來真理。

一切真理與正道，只有真正用心去實修，才能真正領悟。

孔子在《論語·里仁》中說：“君子欲訥于言而敏于行。”在《論語·學而》中又說：“君子食無求飽，居無求安，敏于事而慎于言”。

由此看來，在人生中應該少說多做，這一

點孔子與老子的主張是完全一致的。不能只說

動聽漂亮的話，而沒有實際行動。細思之，善良而有能力的人不需要去與別人辯論什麼，不會只用言論去證明自己是正確。

即使面對誹謗或人身攻擊，他也能用行動來證明自己的無辜和清白。忍辱不辯的人往往都是在埋頭做事。與此相反，那些天天與別人辯論的人並不是真正有能力的人，儘管他們在與別人辯論時處處表現自己的能力。

然而真正善良的人不需要用花言巧語去贏得別人讚許。修口德就要先遠離高談闊論，不對他人評頭論足。

真誠待人，與人為善，遇到磨難時忍辱不辯，才是正人君子之所為。

第二句 教養困難，奢華容易 名家：梁文道

今天的中國，無論你走到哪里，幾乎都能看見“奢華”這兩個字。每一個商品廣告都試圖讓你感到它要賣的商品有多奢華。

房子是奢華的，車子是奢華的，大衣是奢

華的，手錶是奢華的，皮鞋也是奢華的，就連內褲也可以很奢華，乃至於我剛剛吃過的涮羊肉也標榜自己的用料十分奢華。

有一天，我在雜誌上看到一篇介紹英國手工定製鞋的文章，作者先是不斷渲染英國紳士的低調含蓄，一兩千字之後筆鋒忽然一轉，他還是未能免俗地要大談這鞋子有多奢華，並將其定位為“低調的奢華”。

然後把紳士等同於品位，再將品位等同於奢華。

許多媒體早就在“奢華”和“品位”之間畫上等號了，但現在有人進一步連“紳士”也掛了上去，這就讓我覺得有些刺眼了。

我的生活奢華不起，我的言行也離紳士甚遠，可我總算讀過不少傳說中的英國紳士寫的東西，在我的印象中，紳士和奢華根本是兩個完全不同的概念。



路寬路窄在一心

有一個人欠我的錢。他清華畢業，學理工的，是我碰到的債務人里最真誠、最好的人。十幾年前他剛從清華畢業，出來學做生意，結果被人騙了。我借給他的錢因此沒了。於是我就追債，他每次都隨叫隨到。這個態度很好，讓我想到當年，我的債務人叫我，我也是隨叫隨到。

其次，他向我坦白他還有什麼資產，並帶我去看，絕不隱瞞。因為破產，他離婚了，確實很慘，但他說，只要活着，有生之年，這些債他都認。這讓我很感動。他每年都還我幾十萬元，但是架不住利息在漲，一直得還。

所以，後來我跟安排追他債的人說，如果本金還完了，利息就算了。這樣看來，他的路變寬了。如果他當時跑了，我肯定會報警抓他，因為我沒辦法和股東以及董事會交代。可他認

賬，每次都還一點。

雖然他離婚了，但這樣一個有誠信的人，一定會有人愛他，他也不會缺少快樂。如果有一天見面，我可能還會幫他做一點事情。這就是“行在寬處”。

我經歷過很多的人和事，知道很多的歷史和典故，去過世界上很多地方。我爬山，徒步走戈壁，騎自行車旅行，體力、精神上所有的可能性，我都瞭解。加上我的性格一貫是把喪事當喜事辦，所以，也沒有什麼特別的事能讓我停下來。

再不好的事，總能找到一個對照：這種事歷史上是怎麼樣的，人家是怎麼處理的。要有一個宏觀的、大歷史的格局。佛的“大肚能容”是容得已經很多了，才能再容；我雖是個凡人，但懂得這個道理，我已經容得很多了，再來一個也不在乎。

很多事情都是這樣，知道一個有邏輯的結果，就不會緊張和恐懼，也不會鬱悶。人之所以會痛苦，很大程度上是因為你的經歷、經驗和思維與現實的一些事件是擰巴的，這需要理性，需要借鑒歷史，也需要體驗。歷史和哲學可以讓人的心變得巨大無比，因為歷史講永恆，時間上的永恆；而哲學講無限，範圍上的無限。有了永恆和無限，眼前的一切都是浮雲。

生活工作中，難免會運氣不好，遇到被人刁難，甚至被言語中傷，以及其他一些尷尬的處境；有時倒楣的時候，還會遇到偷被搶騙這樣的危險！這種糟糕、倒楣的遭遇，很多名人、牛人也曾經歷過！今天我們就來看看下面這六位名人，面對這種情況時，他們是如何巧妙應對的？

海涅

德國大詩人海涅是猶太人，常常遭到無端攻擊。

有一次，一個看起來很有禮貌的旅行家對他說：“我發現了一個小島，那個島上竟然沒有猶太人和驢子！”

說完後，這個旅行家一臉的洋洋得意。然而，海涅不動聲色地回應道：“看來，只有我們兩個人一起去那個島上，才能彌補這個缺陷！”

啟發：

總有這樣一些人，愛給人貼標籤看不起人，經常出言不遜、繞着彎罵人，還自以為自己罵人的方式很聰明對待他們的言語攻擊，就要像海涅這樣，以更高明是方式對回去，讓他們自取其辱！

威爾遜

曾四次當選英國首相的詹姆士·哈羅德·威爾遜，在他任職期間的一次演講中，剛講到某個政策和觀點時，台下突然有個反對分子憤怒地打斷他說：“狗屎！垃圾！”

這頓時把威爾遜陷入一個非常尷尬難堪的境地，但誰曾想，威爾遜卻急中生智，幽默風趣地回應道：“這位先生，請稍安勿躁，我馬上就會講到你提出的，關於環保的問題。”

此話一出，全場聽眾不禁為威爾遜的機智和幽默鼓掌喝彩。

啟發：

這種被人當眾刁難、下不來台的情況，我

們很多人都曾遇到過！這時，無論是據理力爭，還是好言好語，亦或是保持沉默，都遠遠沒有一個幽默來得有效。

肖伯納

英王喬治六世前想去拜訪英國大文豪蕭伯納，雖然蕭伯納不想被打擾，但畢竟是國王，無奈只能接受拜訪。

會面寒暄了幾句之後，由於興趣愛好品位和文化修養懸殊較大，兩人很快就沉默無語了，直到英王不得不告辭。

事後，有人羨慕地問蕭伯納，這次和英王喬治六世的會面是否很愉快。

蕭伯納淡淡一笑，饒有趣味的回答說：“當

然，在他告辭的時候，確實使我高興了一下。”

啟發：

蕭伯納遇到的這種情況，這比被人看不起、被刁難還糟糕！因為被人看不起還有辦法應對，而人活着，經常會由於各種各樣的不得已的情形，總要和一些自己不喜歡的人有所來往，做一些自己不願意、甚至討厭的事！

我們都想避免這種情況，但很多時候是避無可避，只能去接受它、忍受它！最高明的辦法就是自我調解，讓自己內心舒暢！

約翰內斯·勃拉姆斯

德國作曲家約翰斯勃拉姆斯有次參加一個晚會，突生創作靈感，在凝神靜思時，習慣性的點燃一支雪茄抽了起來。

煙霧很快就瀰漫開來，他周圍有幾位女士忍不住咳嗽起來。可是勃拉姆斯卻依然在思考，沒有注意到。

終於有人忍不住了，對勃拉姆斯說：“先生，你不該在女人面前抽煙。”

勃拉姆斯立刻反應過來，知道自己在女士

卡佳坐在家里，埋頭瀏覽各大社交網站。她要把自己剛拍的自拍照傳到網上（那可是43張照片啊），然後檢查一遍自己以前上傳的照片是不是都有人點“贊”了，最後還要把一個星期內一個“贊”也沒給她點的人從好友圈清除出去。

門鈴響得執着又急促。卡佳嘆了一口氣，給新婚女友的婚紗照點完“贊”後，才終於站起身來去開門。門外站着一個面帶笑容的小伙子，頭上戴着一頂滑稽的針織帽，身上穿着一件橘黃色的防風衣。

“你好！”小伙子老熟人似的問了一聲好。

“你好！”

“你沒認出我來？”

“沒有……”

“卡佳，你真健忘！你還記得土耳其的玫瑰飯店吧？”

“我從來沒去過土耳其。”

“我去過啊！去年夏天。我把照片發到了同



面失禮了，可誰想，本來很尷尬的他卻轉而對女士們微笑說：“不，我想，有天使的地方，不該沒有祥雲吧！”

他這話一出，女士們當即睜大眼睛驚喜地望着他，對他從厭惡轉為了欣賞。

啟發：

再有修養的人，也難免會不慎做出不雅的行爲，把自己陷入尷尬的境地。此時像勃拉姆斯一樣換一種思維，才能把壞的轉變為好的。

卓別林

有天傍晚，卓別林帶着一大筆錢款，騎車去鄉間別墅。不幸遇到一個持槍搶劫的歹徒，威脅他趕緊把錢全部交出來。

卓別林知道自己處於劣勢，不可強行抵抗，於是他便裝得可憐兮兮的對劫匪說：

“我可以把錢全部給你，但這些錢不是我的，是我老闆的，現在這些錢被你拿走了，老闆一定認爲是我私吞公款。兄弟，我想和你商量一下，拜託你在我帽子上開兩槍，證明我被打劫了。”

歹徒看他也不容易，也覺得他這個小小的要求很好滿足，便對着他帽子開了兩槍。

接着，卓別林再次懇求說：“兄弟，可否在我衣服和褲子上再各補兩槍，讓我老闆更加深信不疑，求求你了！”

看他這幅可憐相，劫匪絲毫沒去多想，又在他的衣服和褲子上打了四槍，然後準備拿錢走人。

此時，劫匪還沒意識到6發子彈全打光了。早有準備的卓別林卻反應很快，一腳把劫匪絆倒，迅速跳上車跑了。

啟發：

很多人遇到危險，一下子就被嚇懵

且看19世紀英國紳士之間的通信，關於紳士的品位，他們是這麼說的：“某某家樸實無華，真是難得的好品位。”

他們會稱讚一個人的樸實和惜物，低調而不張揚，卻絕對不會把看得見的奢華當作品位，尤其不會把它視爲紳士的品位。

這叫作紳士。不一定喜歡昂貴的身外物，但一定不隨便花錢，朝秦暮楚。

他的品位不在于他買了什麼，而在于他的生活風格甚至爲人；他擁有的物質不能說明他，他擁有物質的方式才能道出他是個怎麼樣的人。

當然，一個人不能做物質的奴隸，但他的人格、性情或許可以借著物質偶爾散發出來。

簡單地講，這就是教養。“教養”是一個何其古老、於今天何其陌生的詞啊。這個詞本來才是品位的絕配，不過，由於教養困難，奢華容易，我們今天才會把品位許給了奢華，讓空洞的、無止境的消費去遮掩教養的匱乏。

久而久之，甚至開始有人以爲，英國的傳統紳士皆以奢華爲人生第一目標。

如果你覺得“教養”太過抽象，我可以爲你舉一些沒有教養的好例子，比如手上戴着伯爵表，然後借醉酒臭罵上錯菜的服務員小妹妹，這是沒有教養的。

教養不必來自家教，更不是貴族的專利，上進的紳士更看重後天的自我養成。然而如今，奢華地招搖過市的輩多如過江之鱗，甘於謙遜、力求品格善美的人卻幾不可聞，豈不可嘆？

我只不過是在北京一家火鍋店見着它用“奢華”二字形容自己的材料，便忍不住發出這一大堆牢騷，這自然也是沒有教養的表現。

學網（俄羅斯一個著名社交網站），你，卡佳，給我點的“贊”最多現在想起來啦？”

“真有意思……可您……不，你是怎麼找到我的地址的呢？”

“在我的世界網（俄羅斯一個著名社交網站）找到的。你經常在上面發你家這棟樓的照片，我看見有一張照片上寫着‘普希金大街12號’。至於你住在幾樓幾號，是院子里的老奶奶們告訴我的。我剛一問那個滿頭紅髮、在醫學院上學的卡佳住在哪兒，她們就立刻告訴我了。”

“那我在醫學院上學又是誰告訴你的？”

“我從Facebook上知道的。你的簡歷中寫着你在哪兒上學。”

“可我……在那兒好像沒邀請您……不是，沒邀請你來做客啊？”

“你在那兒是沒邀請我。可我在接觸網（俄羅斯一個著名社交網站）上發了一張騎着雅馬哈摩托的照片，你在下面寫着：‘太帥了，我要是能遇到一個這樣的小伙子該多好啊！’所以，我現在就來了！”

“那咱們現在……干什么？”卡佳臉一紅，有些難爲情。

“現在干什么？”小伙子微微一笑，“咱們馬上拍幾十張照片，然後我就走。我還要去找加利婭·蘭德里諾娃和塔尼婭·巴索娃這兩個姑娘。我們的照片明天就發到同學網上。你可千萬別忘了給我們點‘贊’啊！”

了，這都是平日裡遇事不冷靜的壞習慣所致。養成一個遇事冷靜的好習慣，當你遇到危險，或者其他重大事情的時候，你才能充分調動起你的聰明才智。

蘇格拉底

蘇格拉底的妻子是個潑辣的女人，蘇格拉底動不動就會遭她無禮謾罵。

有一次，蘇格拉底正在和學生們討論問題，他的妻子氣沖沖地跑進來，把蘇格拉底大罵了一頓之後，又提來一桶水，猛地潑到蘇格拉底身上。

以爲蘇格拉底會怒斥妻子一頓，哪知蘇格拉底摸了摸渾身濕透的衣服，像沒事一樣風趣地說：“我知道，打雷以後，必定會下大雨的。”

啟發：

夫妻、情侶之間，發生了矛盾不痛快時，有時一氣之下會失去理智，當着別人的面做出讓對方難堪的事，但過後一般都後悔死了！

不過一旦發生這種事，被難堪的一方無論是強硬還是服軟，都是家醜。當場最好的應對方式就是像蘇格拉底一樣，幽默風趣而過，別人還會因你幽默風趣的回應，而羨慕你們之間的這種吵鬧生活呢。

