



大家很好奇:中國人都是功夫高手嗎?



一起來孔院學書法、畫國畫吧!



大家被孔院的展台吸引

# 孔子學院參加克利夫蘭州立大學國際學生文化日活動

(撰稿、供图:丁笑丛)



現學現賣的作品還真不錯

当地时间 11 月 16 日中午,孔子学院受邀参加了克利夫兰州立大学举办的国际学生文化日活动。国际学生文化日是克利夫兰州立大学 2017 年国际教育周的一项具有教育性和趣味性的文化活动,旨在进一步促进该校来的多样化。

孔子学院的展台布置得古色古香。毛笔、宣纸、砚台、团扇、梅花、金鱼、熊猫、福字,孔院老师身着的傣族服饰、汉服和太极服饰,这些充满中国元素的文化符号吸引了来来往往的学生。有人想学画金鱼,有人对写“福”字感兴趣,还有稍会

汉语的美国学生用毛笔写下自己的中文名字。握毛笔、蘸饱墨,在宣纸上几笔就能勾勒出游动的金鱼和憨厚的熊猫,或是在红纸上分别写下楷书和行书的“福”字,告诉他们倒着贴在门上表示“福到了”。

陌生又新奇的中国文化引得更多的学生饶有兴致地驻足观察,争相尝试。更有学生请孔院老师以楷书写下他们的名字,兴奋地拍照并发到社交媒体上。

各个展台都忙得热火朝天的同时,活动现场还安排了文艺表演。孔子学院李顺琴老师身着傣族服装吹奏了一曲婉转悠扬的葫芦丝曲;孔子学院中方院长张旭红和太极拳老师张莉配合打出一套行云流水的太极拳法,引得在场观众掌声阵阵,大家纷纷围住孔院老师问道:“中国人都会功夫吗?”此外,还有印度舞蹈、吉他弹唱、民族乐器弹奏等,整场活动高潮迭起,始终热闹非凡。

在克利夫兰州立大学这个世界各地学生聚集的校园中,国际学生文化日活动是一个让大家互相了解的好机会。

孔子学院在这次活动中,通过书法、国画、葫芦丝和太极拳这些有代表性的中国传统艺术,让美国学生以及来自不同国家和地区的国际学生对中国艺术产生兴趣,进而想要更多地了解中国文化。



我們的民族服裝各具風情



老師演示如何畫梅花



中國畫初體驗:竹子



陰文陽文都會刻,太棒了!

当地时间 11 月 14 日,伴随着艺术创作课上学员们的作品的问世,克利夫兰州立大学孔子学院秋季学期中国艺术实践课温馨落幕。本期实践课从 10 月 17 日开始,孔子学院教师李顺琴、丁笑丛分别开设了国画和篆刻工作坊,前后共授课八次,吸引了克利夫兰州立大学的师生员工和克利夫兰社区居民 100 余人次参加,受到一致好评。

在中国画课程中,学生依次学习了竹子、熊猫、梅花、金鱼等带有浓郁中国特色的文化符号。熊猫是中国国宝,竹子和梅花都代表着为中国人所欣赏和推崇的高尚品格,金鱼象征财富……老师一边介绍这些图案背后的文化意义,一边细致地讲解怎样握住毛笔、运笔、调色、勾勒技法等,指导学生画出一幅幅生动有趣的作品。挺拔的竹林、憨态可掬的熊猫、盛开的梅花、灵动的金

## 方寸之間, 廣闊天地

### ——克利夫蘭州立大學孔子學院中國藝術實踐課



看看我們的作品怎麼樣?

了快乐。他们纷纷拿着自己的作品拍照留念,还放到社交媒体上向家人和朋友“炫耀”自己的成就,还有学员表示要用自己的画来装饰房子,为节日增添有中国味的喜庆。在这短短八次课中,学生从不会握笔、不会拿刻刀,到理解了中国人为什么喜欢竹子、阴文阳文包含了什么传统哲学思想,在单纯学画画、学篆刻之外还更多地了解了其蕴含的文化意义。一张一尺见方的宣纸,一枚小小的印章,在这方寸之间,学生们好像打开了中国文化的大门,体验了全新的艺术领域。

本期工作坊结束了,但学员们仍然意犹未尽,纷纷表示下个学期还要来参加我们的工作坊,我们相信越来越多的中国通即将新鲜出炉。

撰稿:丁笑丛李惠文,供图:丁笑丛



經過指點,“名師”一定出“高徒”

鱼跃然纸上,学生们拿着自己的作品,兴奋地说:“This is my masterpiece!”(“这是我的杰作!”) 比起中国画,习惯于签名而不是盖章的美国学生对篆刻则有些陌生。篆刻课程老师从篆刻的历史讲起,简要介绍了篆刻艺术的沿革、发展、小篆字体的选择以及在中国传统艺术作品和日常生活中的作用。在实践部分,学生在老师指导下,先后尝试篆刻了阴文(红底白字)的“福”字和阴文自己的中文名字,甚至有学生刻出了难度更高的阳文(白底红字)“福”字,所用的材料也由第一次的胡萝卜开始逐渐增加难度,直到最后一次课用篆刻专用石头刻出自己精美漂亮的中文名字。蘸上朱砂,在宣纸上小心翼翼印下去,一枚枚红色的印记引来大家连连“amazing”(“太棒了”)的赞叹。

把印章印在国画上,一幅完整的作品便完成了,学生充分体验到了中国传统书画艺术的魅力,学到了知识,也收获



真專業!