

# 欲毀滅一個民族 先毀滅一段歷史



認識李兆良先生已經有些年頭，伊利華報也報道過他的夢想 - 改寫世界歷史。這不是一件容易的事情，但憑着李先生的執着和堅持，在今日，借着中國的一帶一路倡議，我們將乘着順風車去講李兆良想的改寫世界歷史，在中國或在世界上造一個地圖的博物館，讓生活在世界每一個角落的人都知道：地球上有你的一個腳印。(浦瑛)

當有些愚昧偏見的歐裔人對你說：“滾回你的國家去”，你會如何反應？是自慚形愧，瑟縮退讓，還是理直氣壯頂回去？

美國華裔的歷史比哥倫布更早，歐洲人殖民美洲，與明代中國人是不分開的。2010年，美國國會圖書館的網站公開了一張歐洲人稱爲“不可能的郁金香”的世界地圖，就是說，按照歐洲人的歷史，不能繪製這張世界地圖。這張叫《坤輿萬國全圖》的世界地圖洩漏了天大的秘密 --“哥倫布發現新大陸”，“麥哲倫首次環球航行”，“意大利傳教士把世界地理帶來中國，把地圖學帶來中國”，這些觀點全部是錯的。歐洲人已經承認不能繪製《坤輿萬國全圖》，全部中文標注的地圖不是西方帶來的，是中國人自己測繪的作品，總結了明代鄭和大航海的經驗。六百年後，真相才隨着互聯網的發展冒出來。其實，信息都在眼前，只是一直被鋪天蓋地的宣傳淹沒了。



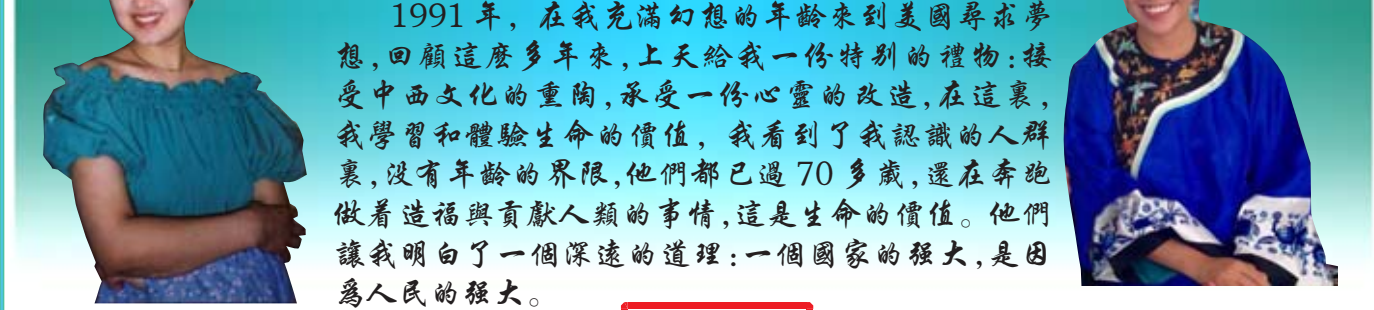
作爲科學工作者，經過十年的研究，我很有信心宣佈：沒有明代鄭和的大航海，歐洲人殖民西半球要延遲很久。有趣的是我住在俄亥俄州哥倫布市。六百年的事情一下不能講清楚，我寫成了《坤輿萬國全圖解密 - 明代測繪世界》，2012年由台北聯經出版社發行，上海交大出版社于2017年發行簡體字版《坤輿萬國全圖解密 - 明代中國與世界》，就被中國廣電報【注】列爲社科類十大好書。另外，2013年出版了《宣德金牌啟示錄》，被《亞洲周刊》選爲當年的十大好書。過去一年內，中國測繪科學院的《測繪科學》學刊上連續發佈了我的五篇論文，2017年國際地圖學雙年會上正式向有73個成員國的會議發佈了研究結果，題目是：“西元1430年前中國測繪美洲”，這些論文都是專家學者同行評議的。所以，這項成果已經得到國內外的專業學者認同。哥倫布沒有到“美洲”以前的六、七十年，明代中國人已經不止到了西半球，而且詳細測繪了世界地圖，歐洲人憑着中國洩漏出去的世界地理信息，才來到他們稱爲“美洲”的大陸。其實，比鄭和更早，一萬多年前，亞洲人已經帶着與華人同源的文化，水陸兩路來到西半球這塊大陸定居，繁衍，當時還沒有“中國”這稱謂。是這些“中國人”開墾了土地，發展了農業，使得全世界都能享受特有的農產品。玉米、番薯、辣椒、南瓜、花生等農作物，由明代大航海的人員帶回中國，養活了中國人，豐富了中國食譜，也豐富了世界食譜。



過去，“哥倫布發現新大陸”這句話，寫進了中國的教科書里，造成錯覺，認爲歐洲人開發了美洲，中國人是後來者，享受着歐洲人辛勤勞動的果實。如果這不是無知的謬誤，就是完全編造的謊言。歷史事實必須澄清，還原真相。李兆良 2017年10月29日



李兆良 2017年10月29日



25年前浦瑛漂洋過海尋找夢想

25年後陸穎海歸中華尋根創業



# 在美國改造自己

1991年，在我充滿幻想的年齡來到美國尋求夢想，回顧這麼多年來，上天給我一份特別的禮物：接受中西文化的熏陶，承受一修心靈的改造，在這裏，我學習和體驗生命的價值，我看到了我認識的人群裏，沒有年齡的界限，他們都已過70多歲，還在奔跑做着造福與貢獻人類的事情，這是生命的價值。他們讓我明白了一個深遠的道理：一個國家的強大，是因爲人民的強大。

# 唐同誥先生的兩封信

浦社長，我昨天信告訴您的一個中國的事實，與我和您第一次聯繫而您憑您的智慧相信的信念一樣：唐同誥完成了一個軟件史上有一個有價值的軟件工程方法論的革命。



中國軟件界權威們也知道“軟件生成自動化”的重要性，但是，注意到美國的大公司都沒成功，這些軟件界權威們特別是政/學兼顧的“國務院學位委員會委員及學科評議組第一召集人北京大學楊美清院士”私下以國家超重點項目“青島計劃”，最終目的想實現““軟件生成自動化”，最後都是失敗了。我電話中楊教授介紹，我知道他們要實現“軟件生成自動化”，水平差的太遠了。但我不能潑冷水，說希望他們能成功。

一句話，我和您第一次聯繫而您憑您的智慧相信的結論完全正確。此結論的證實不再與人多談，告個段落了。 謝謝，唐同誥

介紹唐先生：三年前，我認識一位匹茲堡的讀者唐同誥先生，當時他郵件里對我說：他從上海來美國近30年了，他自己不怎麼看伊利華報，但他的太太是華報的忠實讀者，他說如果華報有興趣可以報道他最近寫的一本新書，《繪製進程圖》D++語言教程，他說他是上海人，已經73歲了，很想把他的學術研究成果傳給大家。我告訴他，市場比發明更重要。

唐同誥先生，他曾經任教于復旦大學數學系，他1968年在上海復旦大學開辦計算機工廠，80年代來美國求學，今年77歲的人，對自己喜歡的事業这么執着，一直在堅持，有着一個理想，一個念頭朝前走，祝福您，成功的一天不遠了。 浦瑛



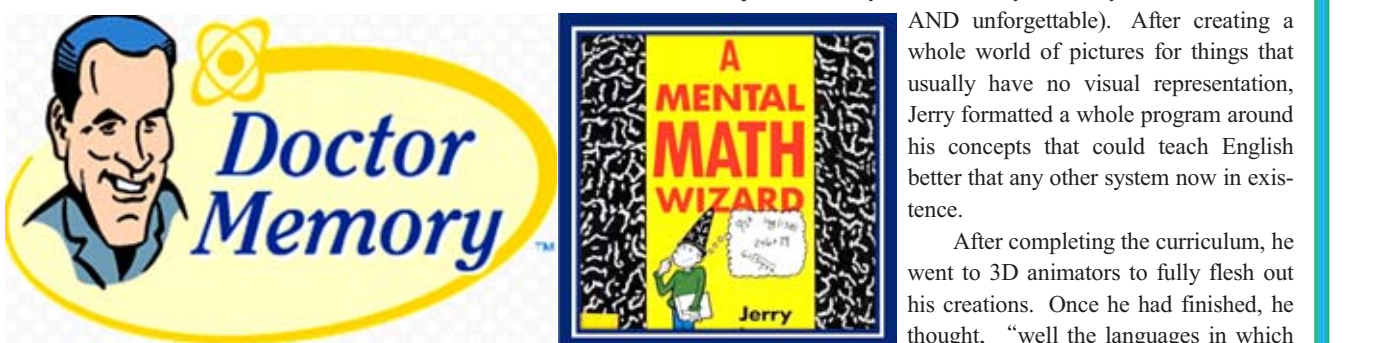
唐先生您好！樂觀的人在苦難中會看到機會，悲觀的人在機會中只會看到苦難。不要讓精神破產，我知道，我們都不是沮喪的人，更不會沉浸在失敗中，否則，我們就會離目標越來越遠。 浦瑛



# 天才球星。教育專家

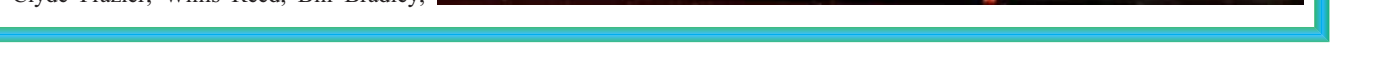
近日我的朋友 Dr.Wood 邀請我去他家採訪一位60年代籃球明星 Jerry Lucas, 他不僅是一個籃球明星而且是一個記憶力超群的天才，他出生在俄亥俄州 Middletown，一個只有三萬人的小鎮，又畢業于俄州大學，當年有160所大學給他全額獎學金，而他對自己出生地有着特別情愫，他選擇了他出生的地方俄州大學。當年的他不僅球打得好，進球的分數就跟現在的詹姆斯進球的分數差不多，而且他的學習成績都在 A，他參加過奧運會，拿過金牌，他還寫過無數關於記憶力方面的書，並且發明瞭 Dr.memory。 Jerry Lucas, 他有超人記憶，按照他說的這是上帝給他的禮物，他跟我說：他發現自己有這方面能力，是在他4年級的時候，他的老師在課堂上用了一個詞 Home 和圖片，讓他忽然發現這個字有四個字母，每一個字母又可以組成新字，用圖形的記憶那么字永遠在記憶里了。他從打了10多年的專業球隊退後，始終忘不了他四年級時候的夢想，他告訴我，43年來他發明一套讓孩子們學習英文的方法。那天我們談了三個多小時，這位77歲從球星過來的創造家，堅持43年，每天除了4小時是睡覺，都在工作。他目前還製作了3D的學習遊戲，我明白天才也是勤奮與努力換取的。

那一天我非常興奮，幾乎忘記我在採訪他，我們坐在電腦前，他展示他的創作，雖然我不懂美國的教育體系，當我知道 Jerry Lucas 想見我的目地就是要改變美國教育系統，並且希望我能把他學好英文的教育系統帶到中國，我表達了：想要在美國改變教育體系，應該找美國政府，另外這套教育系統在美國流行，那么一定會在中國大受歡迎。 這位77歲平易近人的著名球星，退役後成了老師和作家，他寫的書曾經在70年代是排名美國第一位暢銷書，他是一位天才，創造發明家，他的精神讓我感動：我突然問他有沒有想到



幫助更多的老人不要失去記憶，因爲不是每個人都可以跟您一樣得到上帝賜這份特別的禮物，如果您能夠發明一套讓老人們不會痴默的操作系統，那一定會受全世界家庭和老人的關注。

當我目送 Jerry Lucas 上車的那一個瞬間，看着他開着一輛小 Truck 在奔波他的事業，心里一陣溫暖，明白一個道理：美國的強大是因為他人民的強大，年齡不是阻礙，心靈是你目標方向，Jerry Lucas 告訴我，他們全家人都擁有愛，他的太太在大院收養了無數的無家可歸的狗，還有一大片農場做有機蔬菜，他的一個比他還要高的兒子也是一位小學老師，已經在好萊塢工作小有名氣的兒子現在在幫助他一起製作他的3D作品。他們全家人感謝上帝，讓他們擁有健康和和睦的大家庭，全家人都充滿着智慧，因爲財富的價值是讓眾人共享的。 The New Jerry Ray Lucas Many years ago, I watched a NBA play-off game as a young 22-year-old in St. Louis, Missouri. It was between the New York Knickerbockers and the Boston Celtics. Clyde Frazier, Willis Reed, Bill Bradley,



ago, he decided that memory was an easy thing if you had pictures to remember instead of dry facts or dates, (the Trivalent Understanding Noetics T.U.N.-teaches the same thing since making or interpreting images is a function not of your mind-but your spirit). Jerry took his immense talents and ability and started working on creating a means of teaching that required no memorization of dry facts or dates. He figured that teaching the English language would be easiest but there were parts of learning English for which there were no pictures, (what does a syllable look like? Or a participle?) He immediately went to work on creating them. (I can't describe a picture of a syllable-but Jerry's 'Silly Bull' is hilarious AND unforgettable). After creating a whole world of pictures for things that usually have no visual representation, Jerry formatted a whole program around his concepts that could teach English better than any other system now in existence. After completing the curriculum, he went to 3D animators to fully flesh out his creations. Once he had finished, he thought, "well the languages in which pictures are the words, (Japanese, Korean, and Chinese), may be the natural route to popularize his creations-and deliver them to the world. So he is now arranging presentations to those individuals and institutions who can best see this accomplished. The new Jerry Ray Lucas is no longer running up and down the court, but he is still taking missed shots and turning them into points. Taking students and subjects-putting them together in ways that make learning-a layup. May the Lord bless you and the Ancestors continue to protect you Jerry. P.E.A.C.E.\*(Proper Education Always Corrects Error) By L. Carlisle Woods RN M.D. MetD1