

### 透支的富豪



清楚，只是經常看到他們大包小包往家買東西，平日里吃穿用的都挺高檔。這時，曉峰也看見了我們，走過來握着我的手：“哥們，我們又見面了，哪天找你喝酒啊。”我以為他說得是客套話，附和了一句：“好啊。”

初識曉峰是在一次朋友聚會上，曉峰的名牌手錶和他太太脖子上的碩大翡翠吊墜格外耀眼。我問朋友：“這個人是干什么的，好象很有實力。”朋友答：“我也不清楚，他自己說做買賣，可具體做什么他沒說。”朋友介紹我們認識，曉峰拍拍我的肩膀：“以後有什么事找我好使啊。”

第二次見曉峰是去表弟家串門，飯後和表弟在小區內散步。遠遠看見曉峰和太太身着貂皮大衣，懷抱一條白色貴婦犬在溜彎。我問表弟：“曉峰做什么工作，是富二代嗎？看樣子生活得不錯啊。”“我們鄰居時間不長，不太

那天下班時，我看見曉峰站在單位大門口等我呢。曉峰把我拉到了飯店，酒桌上我們天南海北地閑聊，很快幾瓶啤酒就下了肚。這時曉峰端起一杯酒：“近來哥們遇到點困難，資金周轉出現點問題，你看能不能幫幫我，我有錢馬上就還給你。”借着酒勁，我拍着胸脯：“沒問題，一會你就跟我取錢去。”

三個月後的一天，接到表弟電話：“你還記得曉峰嗎？他們倆口子被拘了。原來他們辦了好多張信用卡，惡意透支隨意揮霍，欠款數額巨大。銀行催了好多次，親朋好友的錢都讓他們借遍了，也沒堵上窟窿。銀行已經起訴他們了，估計得判好多年呢。”

聽了表弟的話，我的汗一下子就流了出來。

作者郭海燕：黑龍江省七台河市北興農場組織部

小情懷孕時，發現丈夫于海出軌了：“這日子沒法過了，我懷着你的孩子，你往外邊亂搞。明天我就去把孩子打掉，咱們離婚。”于海一聲不吭，婆婆王梅央求小情：“千萬別打掉，這是一個生命啊，你只管生，生下來我養，一定不用你操心。”

滿月後，小情提出離婚。王梅站出來幫小情說話：“是于海有錯在先，讓他淨身出戶，房子孩子都給你，我跟你一起生活，幫你照顧孩子。”于海抗議：“我是你的親生兒子，你怎么能偏向外人呢。”王梅厲聲說：“這家我作主。”

離婚後，王梅給小情做飯看孩子，時不時地給小情零花錢。“媽，我有工資，夠花的。”“女孩子哪有錢夠花的，看中什么自己買。”

小情上班比較遠，這天，婆婆拿出20萬給小情：“明天有車展，你去看看，有喜歡的車

買回來吧。”“媽，我都離婚了，你還給我買車啊，你不怕我再嫁人都帶走了。”“我當初答應給你買車就一定要做到。”私底下于海埋怨：“自己的兒子不疼，倒疼個外人，沒見過你這種當媽的。”王梅看了他一眼沒吱聲。

小三見于海離婚時什么都沒有就離開了他。于海獨自一人租房住，生活沒規律，得了嚴重的胃病。王梅和小情商量：“我就這麼一個兒子，不能看着他不管。就讓他回來吃住吧，不會妨礙你的。”

小情看着王梅乞求的眼神同意了，搬回來的于海彷彿變了個人，不僅主動做家務看孩子，還時常關心小情的工作。慢慢地兩人的關係和緩了，當兩人提出復婚時，王梅笑了。

小情恍然大悟：“媽，是不是當初離婚時，你就留了後手。”

作者郭海燕：黑龍江省七台河市北興農場組織部



### 後手



### 我老伴也愛上跳舞

快樂舞蹈隊每天晚上六點到八點，在本地最大的超級市場——明水縣寶泉超市門前跳舞。

2017年8月9日，她們快樂舞蹈隊，代表寶泉超市參加了黑龍江省綏化市明水縣廣場舞大賽。老伴她和舞友們身穿上粉下青獨具特色且十分漂亮的舞蹈服裝，認真真的而又興高采烈的翩翩起舞——跳着《雪山姑娘》這支舞。舞者，心曠神怡，幾千名觀眾和和各位評，委賞心悅目，終於榮獲了“明水縣廣場舞大賽一等獎”。

2017年9月16日，她們快樂舞蹈隊在縣城明水縣人民公園為數千名百姓開眾表演了《新卓瑪》，受到了熱烈的歡迎。兒子呂榮軍專門錄制了視頻。

當她欣賞《雪山姑娘》《新卓瑪》視頻片的時候，她無比激動，兩次流淚都像斷了線的珠子——撲簌簌的落下來……

過了一會兒，老伴說：“我長这么大，從來沒有像今年這兩次跳舞這麼高興，這麼激動，這麼幸福！我們今天的中國老年人，趕上了歌舞升平的盛世，是在享受改革開放的、特別是十八大的甜蜜果實呀！”

她說：“我要建議戰戰雲雲隊長，編一支《滿懷激情迎慶十九大》舞蹈。2017年10月18日黨的十九大隆重召開的時候，為老百姓表演！”

特別通訊員【黑龍江·明水】呂世中 通訊地址：黑龍江省明水縣工商局

“爹，這是怎麼回事？沒少您吃沒少您穿，家中有好東西都給您捎上一份，您怎麼還說我們不孝順，將我們告上法庭？”張家老三拿着傳票，滿腹委屈。

“因為你們不常回家來看我，法律上有規定，子女長時間不看望父母，那就是犯法。我為什麼不能告你們，別以為你們都當官了，就每人能管住你們了，我是你們的爹，就得告你們！”老張躺在搖椅上，將收音機的聲音開大，閉上眼睛跟着收音機唱起了京劇。

隔壁老哥聞訊過來：“我說老張啊，你真是生在福中不知福，兒女孝順又有出息，個個都帶長。每次來看你哪個不是大包小包？逢年過節的紅包厚得耀人眼。這麼好的子女，你怎么就捨得將他們告上法庭？”

“我告他們自然有告他們的原因。”老張一擺手，繼續唱京劇。

過後的幾天，老張家里非常熱鬧。三個子女齊聚一起，這個給老父親倒茶，那個給老父親捶背，老大還特意買來了小型收音機。

“爸，要不您把那訴訟撤了吧？您放心，我們一定好好孝順您。”最小也最受寵的女兒拉着老張的衣袖懇求。

“不行，既然告了，就得按照程序來。你們不用勸我了。”老張站起身，反背著雙手，在屋裡度起了方步。

三兒妹面面相覷。很快到了開庭的日子。

老張站在原告席上，嚴肅地看著對面被告席上的兒女們，緩緩開口：“站在被告席上的滋味不好受吧。不久前，就在這里，就在你們現在站着的地方，隔壁劉嬌家的二兒子在這里被宣判。罪名是：貪污受賄……”

作者熊燕君：湖南省懷化市芷江侗族自治縣東正街



### 被父親告上法庭



### 秋緒

劉禹錫有詩雲“自古逢秋悲寂寥，我言秋日勝春朝。晴空一鶴排雲上，便引詩情到碧霄。”這首詩令秋蕭索不再，精神抖擻。秋是一個讓人浮想聯翩的季節。

幾場秋雨滌蕩了夏天的烈日炎炎，秋風舒展着羽翼，撫過片片綠顏。風過，留痕，素顏漸染風霜。一片片金黃隆重登場，美得不食人間煙火。

秋雨洗黃了綠綠的嬌容，秋風漲滿了帆，眉頭點染着秋霜，鼓起腮幫子，吹起凌厲的號角，陣容強大地席捲着天地，卻喚醒了菊。她展開笑臉，迎風抖動着清露，一株株傲骨婷婷，暗香裊裊，爭奇鬥豔，樂此不疲。秋風，秋霜，能奈她何？她在叢中展眉一笑，似在戲說着秋韻——經歷，沉澱，綻放。

秋，原是一筆筆厚重的收穫！倘若不信，請再問秋風秋雨劃過臉龐的那壓彎枝頭的秋實！春華秋實，不同的季節有不同的風采。而秋天的確是一個碩果纍纍的季節。且不必提那掛在枝頭上的如紅燈籠似的柿子；也不必提那隱在枝葉中，猶抱琵琶半遮面的葡萄；單是那綴滿枝頭的小棗子，就能迷亂人的雙眼。魯迅先生那句神來之筆——“在我的後園，可以看見牆外有兩株樹，一株是棗樹，還有一株也

是棗樹”，讓小小的不起眼的棗子在秋天中風光不已。

一路風塵，一路收穫，默默前行，把根深植于這片富饒的土地上，堅定的目光撫過那疊翠流金的秋林。那紅楓張開手掌把秋天燒成火一樣的情懷，遠望去，如晚霞燦爛，歷經了秋風的百般磨礪，終於在杜枚的詩句“停車坐愛楓林晚，霜葉紅于二月花”中，熱烈地綻放在秋波里。

醉在秋波里，我把時光分割成三段——過去，現在，將來。過去，湮沒在時光的洪流中，滔滔而去。回憶，是過去的一個淡淡的剪影，過去千百種滋味的回望。

現在，是正在品嚐的秋的進行時，一雙纖手把歲月塗抹成靚麗的金黃色，且行，且珍惜！你看，那南飛的雁陣，一會排成“人”字，一會兒又變成“一”字，它們用心地在天空中塗抹着秋的颜色，那聲聲鳴叫把秋韻推向高潮。

將來，展望中的將來時，一幅描繪已久的錦綉藍圖。你看那顆顆飽滿的秋實，沾染着秋的香氣，在執著地細語着來年的新生。

行走在路上，傾聽秋蟲亮亮的鳴叫聲，一聲，兩聲，三聲……然後，細細地品味着從心底陸騰起的縷縷檀香。

因為對秋的虔誠感悟，所以滿心滿肺盈滿慈悲。

作者宮佳：筆名紫竹。遼寧大連作協會員。中財論壇版主。作品發表于諸多等國內外報刊雜誌。

孩提時代的中秋節，我是在濃濃母愛中度過的。

四十多年前，金色的月光，灑向古老的江南水鄉小城浙江湖州，灑向老家那間老屋和由青磚圍成的天井。它照在天井半人高的花壇上，那里正盛開着黃色和紅色的月季。在庭院中間的桌上，擺着用草紙包的月餅。母親虔誠地朝着月亮，默禱上蒼保佑全家平安、幸福。之後，便切開月餅分食。那時，也許是年紀小，胃口好的緣故吧，感覺月餅味道極佳。

當我還在高興地舔着紙上的月餅屑時，母親又在房間忙開了。這時我才發現，當我們兄妹三個高興地吃着月餅時，母親竟一口也沒有沾邊，她連月餅是什麼滋味都不知道。我問：“媽媽，你怎麼不吃啊？”母親很平淡地說：“你們吃就行了，我不怎麼喜歡吃甜的。”母親是捨不得吃自己份內的一個月餅，要省給我們吃。其實，母親哪是不喜歡吃月餅啊？她明明是在省給我們孩子吃啊！長大後我明白了，這就是因為母親真正地愛我們。

那是百年老廠“震遠同”生產的一塊典型的蘇式月餅。餡有白果、椒鹽、豆沙和五仁，外麵包的是層層擦油的酥面皮。一口咬下去，總有些香香的酥皮要往下掉，但捨不得丟掉，總是用另一隻手掌接着，再送往嘴里。口感香甜，細滑。吃到嘴里，甜滋滋的清香。那時，五分錢可買兩個燒餅，一碗豆漿，而買一個月餅要兩毛錢。所以，除非是過中秋節，母親是捨不得買月餅的。因此，盼着中秋節，品嚐美味月餅，對我和妹妹來說是莫大的期望和誘惑。隨着我逐漸成長和父母的慢慢衰老，幾十年的蒼桑經歷，我們也從一個小輩變成了長者，早已為人父，妹妹們也已為人母，可是母親的善良、無私、慈愛的品質卻影響了我們兄妹的一生。

每逢佳節倍思親，中秋節也是一個令人懷舊的日子。我怎麼也忘不了在老屋天井中歡度中秋的情景……在她的懷抱中，有我少年生活的影子，有我全家的影子。在那里，演繹了

多少先輩的故事？記載了家的多少歡樂和艱辛？想起仙逝已二十年的母親，我心中不免感到懷念和失落。要是她能吃上月餅，該有多高興啊，可惜她已長眠在市郊的桂花山了。面對皎潔的月光，不由得憑着記憶閱讀着過去，體驗着詩人蘇軾“人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。”的人生真諦。是該向母親表示感激的時候了，謝謝母親的愛，謝謝世界上這份最純樸的愛。我們也會象母親當年對待我們一樣對待我們的孩子，我們更要用一顆感恩的心去善待老人。儘管母親已在天堂，但兒子我還是要買些月餅給她送去，讓那超越時空的清香，飄去我永遠的懷念……

作者林國強：浙江省作家協會會員，中國散文家協會會員，湖州廣播電視台主任記者。作品散見國內外百餘種報刊。



### 月餅裏的母愛