

美國麻省理工學院的很多宿舍樓里都有公共區域，擺放着各種式樣、大小不一的電冰箱供附近房間的學生使用。一天上午11點左右，大多數學生都在上課，我溜了進去。

每當看到一台電冰箱，我就一點點靠近，確信沒有人看見，然後把冰箱門悄悄打開，偷偷塞進一包半打裝的可口可樂，躡手躡腳迅速逃離現場。走出一段距離後，我躲在一個不容易被人發現的地方，把放入可樂的冰箱位置和放入時間記錄下來。

幾天後，我回去檢查可樂的數量，並詳細記下冰箱里剩餘可樂數量的變化。你可以料到，這些可樂待在冰箱中的時間不會太長，它們在72小時內全部不見了。現在的問題是，我放下的不光是可樂，還放了一個盤子，里面是總共6美元的幾張紙幣。這些紙幣會不會比可樂消失得還快呢？

實驗的結果是，麻省理工學院的學生對現金的態度迥然不同於可樂。正像我說的，可樂在72小時內統統不見了，一罐也沒剩，但錢就完全不同了：盤子里的紙幣72個小時沒有人

動過，直到我把它從冰箱里取出。

到底是什么因素允許我們非金錢事物上作弊，又是什么阻止我們在金錢上作弊呢？這種非理性的沖動是怎樣起作用的？

現金這種東西十分奇怪——如果與現金打交道，我們就能受到啓發，檢點自己的行為，好像剛簽過一項榮譽協約那樣。事實上，仔細看看一美元的紙幣，它的設計令人想到一份契約：正面用醒目的字體印着“美利堅合眾國”，還有華盛頓的頭像（我們知道他從不說謊）；背面就更加莊嚴了一——這里印着“上帝與我們同在”。這張紙幣彷彿能將我們帶上神聖的金字塔，塔頂上就是時刻注視着一切的全能之眼！除此之外，錢作為一種錙銖分明的交易單位也增加了它的神聖感。很難說一毛不等於一毛，一塊不等於一塊。（人生哲理名言 www.wenzhangba.com）

再看非貨幣交易的發生範圍。在不涉及金錢的場合，要為小偷小摸的行為開脫總是很方便的。我們可以從辦公室拿一支鉛筆，從公用冰箱拿一罐可樂，然後編造理由為這一切辯白。此時，我們分明做着不誠實的事，還自認為是謙謙君子；我們聽任自己變相行竊，而誠信的良知卻在睡大覺。

如何才能克服人性的這一弱點？我們或許可以把辦公用品櫥里的每件東西都標上價錢，但在更大範圍內，我們必須喚醒人們認清非貨幣財物與作弊傾向的關係。我們要認識到，一旦沒有了現金提醒，誰都可能自覺不自覺地作弊——不管是作為具體的個人，還是一個國家。現金提醒越快越好，越早越好。

為什麼情況如此緊急？因為使用現金的時代就要結束了。現金已成為銀行利潤的一個負

擔——它們想廢除現金。而另一方面，以信用卡為代表的電子支付工具利潤可觀。在這樣的大環境下，如何將人們在看不到現金時的作弊沖動，控制在如同實際看到現金時的自控範圍內，便成為最嚴肅和最緊迫的問題。

（作者：丹·艾瑞里）



現金使人更誠實



『老』男人

K先生一直维持着单身状态，当然在这期间，他也曾试图交往新的对象，只是似乎没有什么进展，因此成天“唉唉”叫，还有加劇的傾向。

有一天，我忽然想到也许问题出在K先生身上——他对女孩外貌的要求太高了，因此我建议他把对外貌的要求标准稍稍降低一点。

“外貌A级的女孩本来就少，就算好不容易出现了，她们的追求者肯定很多，所到之处形成一片爱情红海不说，她们的内涵也未必和外貌一致。如果非要你用你原来心目中A级的标准来筛选对象的话，在我看来，找到理想对象的机会是非常渺茫的。反过来，你只要把外貌标准稍稍放低一点，你的选择范围立刻就变大了。这样，你反而有机会将爱情红海战场转换为蓝海，在更大的范围中找到你的‘真命天女’。”

K先生想了一下，语重心长地对我说：“我觉得我真正的问题不是这个。”

“那是什么？”

“我觉得最大的问题是我老了。”

我本来以为K先生说的是年老色衰的“老”，正想称赞他反省得好时，他却说：“因为老了，所以少了一种年轻时冲动的冲动，如今不管是对方的外貌还是内涵，只要我稍稍觉得不对劲，觉得将来有可能不喜欢对方，自己干脆一开始就打退堂鼓了。或许因为不想将来分手时辜负别人，因此宁愿自己错过很多很好的机会……”

唉，原来“老”的意思不是“年老色衰”，而是“品格崇高、无私伟大”。天大的误会，对K先生还真是失敬、失敬啊！侯文咏

- 1、俗話說：好馬不吃回頭草；可俗話又說：浪子回頭金不換！
- 2、俗話說：兔子不吃窩邊草；可俗話又說：近水樓台先得月！
- 3、俗話說：宰相肚里能撐船；可俗話又說：有仇不報非君子！
- 4、俗話說：男子漢大丈夫，寧死不屈；可俗話又說：男子漢大丈夫，能屈能伸！
- 5、俗話說：知無不言，言無不盡；可俗話又說：交淺勿言深，沉默是金！
- 6、俗話說：車到山前必有路；可俗話又說：不撞南牆不回頭！
- 7、俗話說：人不犯我，我不犯人；可俗話又說：先下手為強，後下手遭殃！
- 8、俗話說：禮輕情誼重；可俗話又說：禮多人不怪！
- 9、俗話說：一個好漢三個幫；可俗話又說：華人不如靠己！
- 10、俗話說：人往高處走；可俗話又說：爬得高，摔得重！
- 11、俗話說：瘦死的駱駝比馬大；可俗話又說：拔了毛的鳳凰不如鷄！
- 12、俗話說：寧為玉碎，不為瓦全；可俗話又說：留得青山在，不怕沒柴燒！
- 13、俗話說：人不可貌相，海水不可斗量；可俗話又說：人靠衣裳馬靠鞍！
- 14、俗話說：苦海無邊，回頭是岸；可俗話又說：開弓沒有回頭箭！
- 15、俗話說：退一步海闊天空；可俗話又說：狹路相逢勇者勝！
- 16、俗話說：三百六十行，行行出狀元；可俗話又說：萬般皆下品，唯有讀書高！
- 17、俗話說：書到用時方恨少；可俗話又說：百無一用是書生！
- 18、俗話說：金錢不是萬能的；可俗話又說：有錢能使鬼推磨！
- 19、俗話說：出淤泥而不染；可俗話又說：近朱者赤，近墨者黑。
- 20、俗話說：青出於藍而勝於藍；可俗話又說：姜還是老的辣！
- 21、俗話說：後生可畏；可俗話又說：嘴上無毛，辦事不牢！
- 22、俗話說：得饒人處且饒人；可俗話又說：縱虎歸山，後患無窮！
- 23、俗話說：善有善報，惡有惡報；可俗話又說：人善被人欺，馬善被人騎！
- 24、俗話說：一分耕耘，一分收穫；可俗話又說：人無橫財不富，馬無夜草不肥！
- 25、俗話說：小心駛得萬年船；可俗話又說：撐死膽大的，餓死膽小的！
- 26、俗話說：小不忍則亂大謀；可俗話又說：不蒸饅頭蒸（爭）口氣！
- 27、俗話說：人人為我，我為人人；可俗話又說：人不為己，天誅地滅！
- 28、俗話說：不入虎穴，焉得虎子；可俗話又說：老虎屁股摸不得！
- 29、俗話說：百事孝為先；可俗話又說：忠孝不能兩全！
- 30、俗話說：明人不做暗事；可俗話又說：兵不厭詐！

俗話說，俗話又說

去，过桥沿西岸回来。走东岸时我觉得西岸的景物比东岸美，走西岸时则相反，觉得东岸的景物比西岸美。对岸的草木房屋固然比这边的美，但是它们又不如河里的倒影。同样一棵树，看它的正身本极平凡，看它的倒影却有几分另一个世界的色彩。我平时又喜欢看烟雾朦胧的远树、大雪笼盖的世界和更深夜静的月景。本来是常见不以为奇的东西，让雾、雪、月盖上了一层白纱，便觉得很美丽。

北方人初见西湖，平原人初见峨眉，即使审美力薄弱，也惊讶它们的奇美。但对生长在西湖和峨眉的人来说，除了以居近名胜而自豪外，往往觉得西湖和峨眉也不过如此。新奇的地方都比熟悉的地方美，东方人初到西方，或是西方人初到东方，往往都觉得眼前的景物值得玩味。

种田人常羡慕读书人，读书人也常羡慕种田人。竹篱瓜架旁的黄梁酒和朱门大厦中的山珍海味，旁观者看出来的滋味都比当局者亲口尝出来的好。读陶渊明的诗，我们常觉得农人的生活真是理想的生活。可是农人自己在烈日寒风之中耕作时所尝到的况味，绝不似陶渊明所描写的那样闲逸。

人们常常不满意自己的境遇，而羡慕他人的境遇。俗话说：“家花不如野花香。”人对于现在和过去的态度也有同样的分别。本来是

距離與美



我的寓所后面有条小河通向莱茵河。我晚间常到那里散步，走成了习惯，总是沿东岸

辛酸的遭遇，到后来往往变成甜美的回忆。我小时候住在乡下，早晨看到的是那几座茅屋、几畦田、几排青山，晚上看到的还是那几座茅屋、几畦田、几排青山，觉得它们真是单调无味。现在回忆起来，却不免有些怀恋。

这些经验你一定也注意到了。这是什么缘故呢？

这全是态度和观点的差别。看倒影，看过去，看旁人的境遇，看稀奇的景物，都好比站在陆地上远看海雾，不受实际切身的利害牵绊，能安闲自在地玩味目前美妙的景致。持实物的态度看事物，它们都只是实际生活的工具或障碍物，只能引起欲念和嫌恶。要看出事物本身的美，须把它摆在适当的距离之外去看。再就上面的实例来说，树的倒影何以比树的正身美呢？它的正身是实用世界的一个片段，它和人发生过许多实用的关系。人一看见它，不免想到它的实用意义。它是避风乘凉的或是架屋烧火的，在散步时我们没有这些需要，所以就觉得它没有趣味。倒影是隔着一个世界的，是幻境，是与实际人生无直接关联的。我们一看到它，就注意到它的轮廓、线条和颜色，好比看一幅图画一样，这是形象的直觉，也是美感体验。总而言之，正身和实际人生没有距离，倒影和实际人生有距离，美的差别即缘于此。（作者：朱光潜）

三樂說：“我想吃肉。”

“三樂想吃肉，”許三觀說，“我就給三樂做一個紅燒肉。肉，有肥有瘦，紅燒肉的話，最好是肥瘦各一半，而且還要帶上肉皮，我先把肉切成一片一片的，用手指那么粗，半個手掌那么大，我給三樂切三片……”

三樂說：“爹，給我切四片肉。”

“我給三樂切四片肉……”

三樂又說：“爹，給我切五片肉。”

許三觀說：“你最多只能吃四片，你這麼小一個人，五片肉會把你撐死的。我先把四片肉放到水里煮一會兒，煮熟就行，不能煮老了，煮熟後拿起來晾乾，晾乾以後放到油鍋里一炸，再放上醬油，放上一點五香，放上一點黃酒，再放上水，就用文火慢慢地炖，炖上兩個小時，水差不多炖干時，紅燒肉就做成了……”

許三觀聽到了吞口水的聲音。“揭開鍋蓋，一股肉香撲鼻而來，拿起筷子，夾一片放到嘴里一咬……”

許三觀聽到吞口水的聲音越來越響。“是三樂一個人在吞口水嗎？我聽聲音這麼響，一樂和二樂也在吞口水吧？許玉蘭你也吞口水了，你們聽着，這道菜是專給三樂做的，只準三樂一個人吞口水，你們要是吞了口水，就是說你們在搶三樂的紅燒肉吃，你們的菜在後面，先讓三樂吃得心里踏實了，我再給你們做。三樂，你把耳朵豎直了……夾一片放到嘴里一咬，味道是，肥的是肥而不膩，瘦的是絲絲飽滿。我為什

么要用文火炖肉？就是為了讓味道全部炖進去。三樂的這四片紅燒肉是……三樂，你可以慢慢品嚐了。接下去是二樂，二樂想吃什么？”

二樂說：“我也要紅燒肉，我要吃五片。”

“好，我現在給二樂切上五片肉，肥瘦各一半，放到水里一煮，煮熟了拿出來晾乾，再放到……”

二樂說：“爹，一樂和三樂在吞口水。”

“一樂，”許三觀訓斥道，“還沒輪到你吞口水。”

然後他繼續說：“二樂是五片肉，放到油鍋里一炸，再放上醬油，放上五香……”

二樂說：“爹，三樂還在吞口水。”

許三觀說：“三樂吞口水，吃的是他自己的肉，不是你的肉，你的肉還沒有做成呢……”

許三觀給二樂做完紅燒肉以後，去問一樂：“一樂想吃什么？”

一樂說：“紅燒肉。”

許三觀有點不高興了，他說：“三個小崽子都吃紅燒肉，為什麼不早說？

早說的話，我就一起給你們做了……我給一樂切了五片肉……”

一樂說：“我要六片肉。”

“我給一樂切了六片肉，肥瘦各一半……”

一樂說：“我不要瘦的，我全要肥肉。”

許三觀說：“肥瘦各一半才好吃。”

一樂說：“我想吃肥肉，我想吃的肉里面要沒有一點是瘦的。”

二樂和三樂這時也叫道：“我們也想吃肥肉。”

許三觀給一樂做完了全肥的紅燒肉以後，給許玉蘭做了一條清炖鯽魚。他在魚肚子里面放上幾片火腿，幾片生薑，幾片香菇，在魚身上抹上一層鹽，澆上一些黃酒，撒上一點蔥花，然後炖了一個小時，從鍋里取出來時清香四溢……

許三觀繪聲繪色做出來的清炖鯽魚，使屋子里響起一片吞口水的聲音，許三觀就訓斥兒子們：“這是給你們媽做的魚，不是給你們做的，

你們吞什么口水？你們吃了那么多的肉，該給我睡覺了。”

最後，許三觀給自己做了一道菜，他做的是爆炒豬肝，他說：

“豬肝先是切成片，很小的片，然後放到一只碗里，放上一些鹽，放上生粉，生粉讓豬肝鮮嫩，再放上半盅黃酒，黃酒讓豬肝有酒香，再放上切好的蔥絲，等鍋里的油一冒煙，把豬肝倒進油鍋，炒一下，炒兩下，三下……”

“炒四下……炒五下……炒六下。”

一樂、二樂、三樂接着許三觀的話，一人跟着炒了一下，許三觀立刻制止他們：

“不，只能炒三下，炒到第四下就老了，第五下就硬了，第六下那就咬不動了，三下以後趕緊把豬肝倒出來。這時候不忙着吃，先給自己斟上二兩黃酒，先喝一口黃酒，黃酒從喉嚨里下去時熱乎乎的，就像是用熱毛巾洗臉一樣，黃酒先把腸子洗乾淨瞭，然後再拿起一雙筷子，夾一片豬肝放進嘴里……這可是神仙過的日子……”

屋子里吞口水的聲音這時又響成一片，許三觀說：

“這爆炒豬肝是我的菜，一樂、二樂、三樂，還有你許玉蘭，你們都在吞口水，你們都在搶我的菜吃。”

說着許三觀高興地哈哈大笑起來，他說：“今天我過生日，大家都來嘗嘗我的爆炒豬肝吧。”

（摘自余華《許三觀賣血記》）



吃肉