



# “改天”請你吃飯?

你被這句話忽悠過嗎?  
或者拿這話忽悠過別人嗎?  
朋友間互相請吃飯是常事,但是信任無價,承諾請勿隨意,當你能做到的時候再說。被人請吃飯,本是一件很讓人高興的事情,但如果把時間定在“改天”,很容易就讓人覺得誠意全無了。  
“改天請你吃飯”  
“改天再說”  
“改天我們好好聚一聚”  
“改天我一定去”  
.....

改天再聊——可以就此打住挂電話了。  
改天再聚——意味着彼此轉身走開吧。  
改天再說——就是說這事兒不討論了。  
很多事情被安排在了“改天”里。  
然而,“改天”,一定是最忙的一天。  
一個小故事:  
趁着假期,全家一起自驾游,在高速服務區遇見一個要求搭便車的男孩。  
男孩是一名大三學生,他主動給我們看了自己的身份證和學生證。他講話很有禮貌,給我們留下了不錯的印象。於是,我們答應了他的請求。  
一路上,我和家人跟這個剛認識的男孩聊了許多。抵達西安後,卻不得不分道揚鑣。分別之前,男孩忽然主動提出,當天要請我們吃頓飯。他有些不好意思地解釋說,請客是爲了感謝我們一路上對他的照顧,不過因爲經費有限,他只能從網上找家口碑不錯的小飯館。  
我們非常感動,欣然赴約。吃完簡單的一餐後,我們便告別了。離別前,我悄悄在男孩的

背包里塞了500元錢和一張名片,之後我便淡忘了這件事。  
不久前,忽然有陌生人加我爲微信好友。通過驗證後,對方忽然發了三個紅包給我,並留言說:“祝嘉嘉生日快樂!”嘉嘉是我兒子的小名,那天剛好是他的陽曆生日。我詫異地打開紅包,金額總共是500元,點開對方的頭像細看,原來是那個搭便車的男孩。  
男孩說,那天請我們吃完飯他只剩不到200元了,本來計劃在西安停留一兩天就回學校。沒想到得到了我的慷慨饋贈,他不僅順利游了西安,還去了趟咸陽。回學校後,他一直在勤工儉學,不僅攢足了下次旅行的經費,還有餘錢給嘉嘉發一個生日紅包!後來我才知道,他們兩人聊天時,嘉嘉透露過自己的生日。  
我忍不住問他,既然當時已經經費不足,爲什麼還要堅持請我們吃飯呢?  
他給我講了一個經歷:  
剛進大學不久,男孩就加入了學校的驢友社團,從此迷上了徒步旅行。因爲是學生,家里也不富裕,只能選擇窮游。時間久了,便總結出了不少省錢攻略,比如在景點逃票、搭順風車、去村民家里借宿.....  
有一次在鄭州的高速服務區,男孩遇到了一位熱情的大哥,對方開着一輛路虎,全身上下都是頂級運動裝備。於是男孩走過去搭訕,希望對方順路載自己一程,大哥爽快地答應了。一路上,兩人聊得分外投機,大哥還請男孩吃了兩頓

飯。到了分別的時候,大哥認真地對男孩說:“小伙子,你今天應當請我吃頓飯啊!”  
男孩以爲自己聽錯了。然而大哥依然堅持,男孩只好無奈地答應了。大哥就近選了家火鍋店,點了牛肚、魚丸、牛羊肉和各色蔬菜,然後埋頭大吃,男孩也帶着滿腹心事在一旁陪吃。  
用餐完畢,男孩硬着頭皮從貼身口袋里掏出錢包結了賬,心里覺得委屈又怨憤。大哥似乎讀懂了他的情緒,拍拍他的肩膀說:  
“小伙子,旅行是件好事,可是蹭吃蹭喝蹭玩蹭車卻不一定是好事!這一路我總聽你說別人幫助了你,你說改天請他們吃飯,但徒步旅行過程中遇到的‘朋友’,往往都是分別後就再也沒機會見到的。所以你說的改天到底是哪天呢?”  
說完,大哥便駕車離開了,而男孩則提前結束了那次旅行,用僅有的幾十元錢買了一張返程的車票。  
男孩說:“自那以後,我一直提醒自己要尊重地窮游。我不再逃票,也不再把省錢當作唯一的目的。而且,我還養成了一個習慣,那就是在分別前請每一位幫助過我的人吃頓飯,哪怕只是10元錢的路邊攤!”  
朋友,少一點套路,多一點真誠  
真的不用“改天”,我今天就有空  
咱該吃吃,該聚聚,該約約  
真正的朋友,不“改天”  
——致生命中的朋友 (作者:青黎)

在南京機場候機回北京,來得很早,時間充裕,我坐在候機大廳無所事事,看人來人往。坐在我對面的女士,看年紀有三十多歲了,還像小姑娘一樣,穿着一條齊膝短裙。

對面,她依然蹺着秀美的腿,看着手機,嘴角彎彎地也在笑,但她的笑和這對老夫婦無關,大概是微信朋友圈有了什麼好玩的信息。  
“要不你去跟她說一下?”“你去說吧,我

這時,來了一對年老的夫婦,坐在我身邊的空位上。聽他們一口純正的北京話,就知道是老北京人。他們說話的聲音有些大,顯然是老先生的耳朵有些背了——歲月不饒人。  
忽然,我發現老太太的聲音小了下去。這樣小的聲音,我已經聽不清楚了。但是,老太太依然壓低嗓音在說話,只不過嘴巴儘量貼在了老先生的耳邊。我隱隱約約聽到“真像!”“太像了!”他們反復說了幾遍,無盡的感嘆都在其中。  
聲音可以壓低,但目光卻將心思泄露出來。我發現他們的目光雙雙落在對面的女士身上。  
我仔細地看了看這位女士,發現她身著黑色短裙和天藍色長袖T恤,腳踏一雙白色耐克運動鞋,配着她的清湯挂麵式的齊耳短髮和纖瘦的身材,像是一位運動員。  
我看見老太太忽然掩嘴“撲哧”一笑,老先生也跟着笑了起來。我猜想,這笑肯定和對面那位女士有關,只是他們的笑並沒有驚動

開自己的手機給這位女士看女兒的照片,這個女人禁不住叫了起來:“實在是太像了!怎么能這樣像呢!”我忍不住看了一眼身邊的老先生,他一直笑吟吟地望着這女士。  
“我們想和你一起照張相,不知道可不可以?”老太太客氣地說。“當然可以!待會兒我選得請您把您女兒的照片發我手機上呢!”  
老先生站了起來,走到那位女士的身邊,老太太沖我說道:“麻煩你幫我們照張相!”說着,把手機遞到我手中。我沒有看到手機上的照片,不知道他們的女兒和這位女士到底有多像,但從他們的交談中得知,他們的女兒十多年前去美國留學,畢業後留在美國工作,由於工作忙,外孫又剛讀小學離不開人,所以女兒已經有五年沒有回家了。  
照完相,我把手機遞給那位老太太時,我聽見老先生對那位女士說:“孩子,我能抱你一下嗎?”那位女士伸出雙臂緊緊地擁抱住了他。我看見,老先生的眼角淌出了淚花。我沒有想到的是,那一刻,那位女士也流下眼淚。(作者:肖復興)

# 機場的擁抱



好友 grace 分享了一個英文網站上看過的一則小故事:  
弟弟上幼兒園的時候,經常不停地提到他最好的朋友 Jim 有多酷有多風趣。  
後來大家去看他的時候,發現 Jim 原來是坐在輪椅上的。回來的路上,大家就問弟弟爲什麼從來沒提過輪椅的事情。  
弟弟淡淡地說:“因爲無關緊要啊。”  
這篇小短文,讓我思索了很久,果然孩童的世界,比大人純淨、簡單得多。jim 是殘疾,可是並不阻礙和弟弟成爲朋友,因爲弟弟欣賞的是他酷炫、幽默的優點,而其他真的無關緊要啊。  
在這個小弟弟言談中,卻讓我懂得了人與人交往最重要的能力:和別人的優點相處。  
在這個功利的社會,人們喜歡以自我爲中心,口頭禪就是:“你說他有沒有意思?”“你說他有沒有病?”“你說他不可笑?”一出口都是對方的缺點和毛病,這也是人們爲了減除內心負罪感所慣用的一種防衛方式。  
在心理學中,對這種現象有一個相匹配的名詞叫“心理投射”,它帶來的惡性循環是:即個體將自己的某種罪惡念頭,或有某種惡習,反向指斥別人有這種念頭或惡習;  
或者把自己所不能接受的性格、特徵、態度、意念和慾望轉移到別人身上,指責別人這種性格的惡劣及批評別人這種態度和意念的不當。  
所以你的心里有什麼,你看到的就是什麼。  
宋代大文豪蘇軾非常喜歡談佛論道,和佛印禪師的關係很好。有一天他登門拜訪佛印,問道:“你看我是什麼?”,佛印說:“我看你是一尊佛。”  
蘇軾聽後感覺飄飄然。佛印問蘇軾:“你看我是什麼?”蘇軾想爲難一下佛印,就說到:“我看你是一坨屎。”佛印聽後默然不語。  
蘇軾回家後很得意地向蘇小妹吹噓自己今天如何一語噎住了佛印禪師。蘇小妹聽了直搖頭說:哥哥你的境界太低,佛印心中有佛,看萬物都是佛;你心中有屎,所以看別人也是一坨屎。  
這個故事是否真實已無從考證,但道理卻很深刻:

一個老頭子,怪不好意思的.....”我聽見老夫婦的對話,看着妻子站起身來,回過頭冲着丈夫說了句“什麼事都讓我沖在前頭”,便走到對面那位女士身前,說了句:“姑娘,打攪你一下!”那位女士放下手機,立刻很禮貌地站起來,問道:“阿姨,您有什麼事嗎?”“是這樣的,你長得特別像我們的女兒。”說着,老太太打

都太牛了。  
一年後公司對兩人進行考評:W 以平級調動的方式去了蘭州項目組;Y 陸戰半格,項目經理助理繼續留在北京總部,是單位重點培養的人才。  
W 異常的苦悶,覺得自己邏輯分析、規劃組織、與甲方的溝通表達,樣樣都不輸給 Y 呀,爲什麼自己是如此的下場  
我誠實地告訴 W,因爲你沒有與別人優點  
相處的能力,自恃才高,看的都是別人的缺點,把眼睛放在腦頂上。  
試想一下,誰願意無緣無故地去仰人鼻息,被人挑剔。  
優秀的人執行力真的很強,W 痛下決心,逆着習性去學習和別人的優點相處。  
後來因爲在蘭州和同事協作,做了一個漂亮的項目,又被調回北京。  
和別人的優點相處,你會無形之中多了很多各種各樣優秀的朋友。  
我的學姐曉東勤工儉學,課餘時間租售小說。由於她的收費比別人高那麼一點,很多人對她頗有微詞,覺得她“太黑”!  
有一次我去她的寢室去租小說,她從床底拉出一個大箱子,她很用心把小說分門別類,愛情序列一排,科幻序列一排,驚悚系列一排.....  
每一個去租小說的同學還附贈一枚書籤,她說,書看到哪了,放上書籤,不要折書,這樣下一個同學租的時候,看的會舒服一些。  
如果還書的時候,沒有污漬和折痕,那麼再租的時候,就可以享受打折。  
其實,也不過是別人一天收“5角”,她一天收“8角”,別同學只看到了她比別人貴“3角”,詬病她貪財。  
不知道有沒有同學和我一樣注意到,在她這里租書,可以很快地找到自己喜歡的類型,節約了很多挑書的時間,而且書很乾淨,不影響閱

讀的心情,再加上免費的一枚書籤,那麼我收到的服務就遠遠的超過了其中的差價“3角”。  
於是我特別願意向她租書,我發現不能僅僅以一件事情的“短”的一面,去衡量人、事物的真正價值。  
我願意和她做朋友,我不去理會別人口中的“黑”,而是特別欣賞她對“做生意”這件事情的用心、遠見和天賦,都遠遠超過了那個年齡的成熟。  
我很崇拜她。有什麼事兒都特別願意和她說,她總是能帶給我不一樣、豁然開朗的視角,這些都遠遠超過我多付的那些錢。  
和別人的優點相處,會理解別人的優點和長處,既能和諧相處,又能取長補短;  
和別人的優點相處,不會吹毛求疵,過分苛求,讓茉莉散發百合的香氣;  
和別人的優點相處,生活中就少一點戾氣,不被一時的情緒所左右;  
和別人的優點相處,是一種本事,一種境界,是“用人之長,天下無不用之人,用人之短,天下無可用之人”的大智慧。  
即使就是在你渾身的缺點里,也能看到所剩的優點,然後一捧土一捧土地把你從絕望無助骯髒複雜里拉出來。  
人與人相處最溫暖的模式不就是身邊有這樣一個朋友輕輕的告訴你:你很好,你值得被愛。  
在都是優點的世界里,陽光明媚、微風習習、人和景美、天下大同、止于至善!  
(作者:李曉木)

# 厲害的人懂得和別人的優點相處

# 奮鬥家與道德家

作爲這個城市里聲譽最好的兩個人,奮鬥家與道德家都收到了死神的召喚。  
但他們並沒有什麼遺憾——道德家一生積善無數,毫不利己專門利人,是市民最愛戴的人;而奮鬥家一生都在冲刺,他不停地給自己制定目標,又一次次地完成,他是這個城市成功者的代表。  
現在,奮鬥家的目標是拿下城市里那塊最好的墓地。  
那塊地的主人告訴他:“這塊墓地是留給道德家的。”  
於是,他找到了道德家。  
“把那塊墓地讓給我吧!”  
“不行。”  
“可是你從來沒有拒絕過別人的請求啊!”  
“這次不行。”  
奮鬥家悻悻離開。  
一個月後,兩塊墓碑在這塊土地上毗鄰而立。  
奮鬥家的墓誌銘寫着:奮鬥一生,終沒有邁過道德那道坎兒。  
而道德家的墓誌銘更簡單:我的朋友,人生無缺憾,怎能叫完美?

