

# 書藝樂趣 - 台灣藝術家 ~ 廖進財書法創作分享 熱愛藝術創作的父親



記得有一年回國，那時我女兒才二歲多，他就抱著女兒練習寫書法。爾後回台或在美相聚時，家父最快樂的事就是教孩子們寫書法。有一次大女兒 Grace 和兩個美國同學在澳洲遊學，放假時到台灣渡假，回來時每個人都很高興的帶了阿公教他們的甲骨文作品與年畫，學習的碩果，作品珍貴價重。

書法美藝，特別是甲骨文能夠傳承下去，並且發揚光大。

家父對藝術的執著和創作的精神，都是我們的典範。記得 2008 年邀父母來美旅遊，所到之處他總不忘用相機和畫筆把這些美麗的景緻記錄下來。在紐約大都會博物館，他觀賞名作油畫後大為激賞，激發了他對油畫的愛好。回台後他努力創作油畫，竟然無師自通，不到兩年完成了七、八十幅的作品，獲邀在彰化文化局展出，且出版油畫專輯 - [金龍再現 - 廖進財七秩美展集]。他的潛能終於綻放光芒，讓人讚賞其多才多藝的展現。



父親生於 1940 年的台灣農家，年幼時就對書法繪畫有極大的興趣，老家門楣上的吉祥字、春聯和仕女圖，都是出自父親的巧手。成家立業後為養兒育女而間斷創作，但他對藝術的熱愛從未放棄。工作之餘揹著畫板，帶著全家到野外寫生，為培養我們對繪畫的興趣，他也讓我們在家中牆壁上高高興興的作畫，並且指導我們完成了兩大幅整面牆的山水壁畫，那是我一生難忘的快樂回憶。



父親有堅強的毅力，因著他對書法的熱愛，對藝術創作的追求，在我們這些兒女都成家後再重拾翰墨，發揮心靈藝術的潛能，重新在筆墨間盡情地揮灑，不斷的磨練造就，成為令人欽佩的藝術家，在美國、大陸及台灣舉辦書畫個展二十餘次，才華展現淋漓盡致，廣獲佳評！父親對寓教書藝推廣傳承非常熱切。

書法是中華國粹，能夠修身養性、訓練毅力、耐力和專注力。家父殷勤的創作，熱心公益，除了在他所開的皇學藝廊義務教學甲骨文，也到學校指導師生書法寫作。喜愛書法的朋友常到家研習書法、吟詩作詞。他非常盼望這些漢字文化，優美的詩詞，豐富的

家父在藝術界殷勤的耕耘，不斷的努力，謙卑積極的學習，堅定不移的意志，使他源源不斷的創作，將主在他心中的藝術恩賜，發表分享給所有喜愛藝術的朋友，一百二十幅書法作品，「甲文放飛」- 廖進財義捐書法展於今年 4 月 25 日 ~ 5 月 14 日於彰化縣立美術館展出，4 月 30 日開幕式嘉賓滿座，欣賞每一幅的創作都非常的驚豔、讚賞不已。展後將全部的作品捐贈給二十所學校，作為書法的教材，此舉開創先例，樂施公益，讓人敬佩。我真的以我的父親為榮！

友們交流。他非常高興有此機會能夠以「書藝樂趣」為題，並以展覽的作品影片解說創作歷程，與大家分享真善美的藝術，並且現場揮毫示範，同時也讓與會的朋友們一起學習寫書法。歡迎大家同來體驗 ~ 書法藝術樂無窮！

時間: 6/22 週四 6:30-8:30pm  
地點: Integrative Chiropractic Clinic  
2676 E Aurora Rd  
Twinsburg, OH 44087  
330-425-2477 Ruth or Chin  
名額有限，請有興趣參與的朋友們來電，預留座位。現場會有英文翻譯。  
Ruth Huang



本展名稱「甲文放飛—廖進財義捐書法展」，旨在提倡漢字的始祖—甲骨文。為宏揚古代殷商象形文字，漢字珍寶甲骨文，彰化縣甲骨文學會耕耘十餘年來，雖稍有成長，仍將繼續推展傳承藝彩。甲骨文是三千年前商朝的契刻文字，是最早的漢文字，卻最晚遲至清朝末年才被發現，本會與本人歷次展覽的宗旨，務使再現甲骨文書藝遒勁宏偉的魅力丰采，重新展翅高飛，使世人共同欣賞古樸雅趣，蒼勁豪放的古文字抽象藝術之美。



如高雅、清逸、厚重、樸素、野趣橫生，所以草書有呼風喚雨、變化莫測之動態美。書比畫難，但漢字藝術未能引起世人之共鳴與肯定，有待我們努力推動，早日在世上發光發熱。我國甲骨文學已進入成熟階段，但其書法教育還是一片空白，少有學校傳授書法更何況是甲骨文，政府既沒有培養甲骨文書法的教師，也沒有教材，故有此次贈件之舉。

彰化縣甲骨文學會歷經 18 年，學員百餘人，聯展十餘次，平時於皇學藝廊教學研習，已歷四年餘，學員亦有見長。去年 6 月 25 日受邀在文化局書道館授課，獲得很多迴響與好評。我的資質淺薄，但有一顆憨厚赤誠的心，想將過去卅年來所學書藝與大家分享。回顧學習歷程何嘗對自我作品滿意過，可是自我陶醉在學習中的樂趣，享受揮灑忘我的情境是何等的愉快。這些年來，總計印行書畫六冊，共計 6700 本，贈與藝友同道，分享字游書樂，是以投入學海以藝會友而樂在其中。希望在有生之年能做點有益社會的事，心願已足，夫復何求！

感謝諸多師友鼎助，柯育沅博士慨助，興賢吟社、國學會詞長賀詩，與親友蒞臨鼓勵，不敢或忘，同時感謝彰化教育處、文化局主辦的辛勞、籌展與捐贈事宜順利，滿懷喜悅如詩曰：詩書繪畫日耕耘，美善誠真夙志勤，七秩八年游藝樂，無憂知足享清芬。  
皇學藝廊 廖進財 2017.3.11

## 廖進財(皇學)簡介

- 彰化市陳稜路 17 號 04-7252626
- (一)經歷:
    1. 民 29 年出生於花壇農家，國立員農畢業
    2. 曾任台中青果運銷嘉南分社課長
    3. 金鄉磚窯實業公司總經理
    4. 佑承建材行、晏莊實業、大亞澳貿易、可麗兒服飾公司董事長
    5. 皇學藝廊負責人、藝術家、松柏、湘江、國學會.. 常務理事。
    6. 興賢吟社顧問長、甲骨文學會榮譽理事長
  - (二)展覽: 個展書畫 22 次(大陸福州、美國克城、國內文化中心.. 等)
  - (三)榮譽: 員林高農傑出校友、全國書法創意、仁翁杯第一名、95 年榮獲書畫傑出成就獎、二林詩書合璧、台南鯤瀛全國聯吟金牌獎、特優獎數十次，省府優秀詩人表揚。
  - (四)應聘文化局展覽審查委員，法務部全國書法總決賽、台灣省國語文書法比賽 13-15 屆評審
  - (五)授業: 文化局書法講座、文興社大、中山國小、皇學甲骨文義務教學 4 年，受邀美國書法交流講座。
  - (六)著作: 斗方探秘乙冊，書畫五冊、老子學說楚簡三本、油畫一冊，作品文化局典藏。
  - (七)公益: 書畫集印製並捐贈 6 千 7 百餘冊，校慶、社團節慶、獲頒感謝狀近百，捐郡坑國小 26 件作品，推展書法，美、日、大陸.. 等典藏無數。甲文放飛展 120 件作品全部捐贈學校作為教材。
- 2017.03.11



## 自序 甲文放飛

本人學書卅年，個展廿餘回，包括大陸福州、美國克利夫蘭... 等。本次展品同時展出楷、隸、行草、楚簡、石鼓文、篆隸合體、漢魏合體字等合計 120 件，連同書籍 500 本，將全部捐贈 20 所學校，做為教學教材參考，期望甲骨文書法能在學校發揚光大，藉以美化人生。錄「甲骨奇文」詩曰：一朝名響小屯鄉，龜甲朱紋甲骨揚，朔自六書傳歷史，殷商古字永流芳。

書法以漢字為母體所孕育，藉形、音、義三項元素，開發成書法藝術，只要漢字存在於世界上，則書法視覺藝術將永遠流傳。漢字亦為東方文化之韌帶，與儒家思想一併深植於中、韓、日三國，以及世界各國之華僑社會文化與生活中，但發展有限，所以我們更應加以推廣。

書法乃「視覺藝術」書法之美可仔細品嚐，諸