



他像一首氣勢磅礴的詩

——談著名青年歌唱家張玉芳的成功之路

薛年勤

錢江浪花是英雄時代之花，時代造英雄。

錢江浪花伴隨着音樂的旋律，拍擊出的浪花潮水聲韻，綻放出無數紛飛的禮花，這是錢江沉吟的音源，隨着錢江潮的音樂旋律奏響了一曲曲的中國夢的凱歌。

當我置身在錢江寬廣的岸堤上，領略錢江的無限風光，傾聽錢江浪潮洶湧潮來潮去，氣勢磅礴的浪濤聲奏出的音樂旋律無疑是鼓勵人們攀登高山頂峰橫渡狂風暴雨中的江海，充滿激情的音樂旋律激勵和征服了人們的靈魂，帶領人們勇往直前奪取勝利，似一曲氣勢澎湃的交響樂。在我面前閃爍出了這位農民的兒子——青年歌唱家張玉芳，在錢江浪濤的風口浪尖上他放聲高歌的一幕。



張玉芳是中國歌壇的英雄，是文化部推薦的男高音歌唱選手，代表中國出征國際歌壇大賽，他征服了各國選手獲得最高金獎，給中國爭光，為中國夢的實現唱響了贊歌，他更像一首氣勢澎湃的詩。

一見如故

2011年6月，在百花盛開鮮花爭艷的杭州美麗西湖，迎來了黨的90周年誕生日，浙江省委、省政府處理防範邪教辦公室主辦的“唱紅歌反邪教促和諧”大型綜藝晚會，在緊張的籌備中，我擔任晚會總導演，急需一流的男女歌唱家。杭州歌舞劇院副院長、國家一級演員、著名女高音歌唱家陳芬芳熱情地給我介紹認識這位年輕的男高音歌唱演員張玉芳，說：“這個帥哥，杭州師範大學音樂學院畢業的，劉志老師的學生，也是著名歌唱家張建一老師的學生，唱得非常好，節目就是我們的男女二重唱《節日歡歌》加伴舞”。在人民大會堂上午走台時，張玉芳一張口，他的聲音雄厚，高音區非常好，其歌聲像磁性般的甜美。我頓時感悟到這歌唱演員是塊好材料，並斷言：“這是我省最好的男高音歌唱演員，浙江省歌舞劇院也沒有這樣好的男歌唱演員”。

陳芬芳這位大姐大在2008年在奧地利維也納國際聲樂大賽中獲得了演唱金獎和表演金獎。二位歌唱家的男女聲二重唱《節日歡歌》是整台晚會的壓軸節目，在熱烈歡騰氣氛中演出聲情並茂、激情四溢、全場掌聲雷鳴觀眾和領導的掌聲給了節目最大的印證，把紀念黨的90周年生日的大型晚會推向了藝術的極致，熱情的放聲歌唱擁抱了黨的90周年生日的輝煌節日。中央反邪教防範辦副主任王曉翔、省委夏寶龍書記、省委常委宣傳部茅臨生、省人大副主任徐宏俊、省防範辦主任婁志浪、副主任朱恆毅、金國華等一一上台祝賀演出成功。

隨着時間的推移，張玉芳跟隨杭州歌舞劇院副院長、著名女高音歌唱家陳芬芳多次參加我擔任總導演的綜藝晚會，《情系民權、印象浙商》赴河南慰問演出，《情滿磐安、印象農信》大型文藝晚會，《浙江省第十五屆環衛工人節》等等。從此我們也就成了事業上的忘年交。

童年的夢

山東濰澤市鄉下二十多餘里的九女犁鎮包莊村是張玉芳的出生地。

山東濰澤歷史悠久，文化底蘊深厚，是司馬遷筆下的“天下之中”，歷史上著名的政治家伊尹、軍事家孫臏、思想家莊周、文學家溫升等大批聖賢，劉邦稱帝登基，曹操成就霸業，黃巢起義，宋江聚義，都發生在濰澤。當代著名女高音歌唱家、世界衛生組織抗艾滋病聯合國親善大使、總政歌舞團團長彭麗媛也是出生山東濰澤鄆城，真是名人之鄉啊！

山東濰澤氣候宜人，四季分明，雨熱四季。

張玉芳的童年時代就成長在濰澤，春天小河里的冰慢慢融化了，魚兒在小河里游來游去，張玉芳騎着自行車沿着小河一邊練聲，一邊練唱，日日月月這樣堅持着，是山青水秀的家鄉培育了張玉芳，愛藝術、愛唱歌的情愫吧，濰澤家鄉的山山水水孕育了這位音樂才子。

童年時的張玉芳學的第一首歌，就是他媽媽教的《學習雷鋒》，就是雷鋒的精神鼓勵着這位農民的兒子對音樂的愛好和執着。他媽媽也是農村朝陽溝

宣傳隊的業餘演員，也經常參加農村業餘演出，無疑影響了張玉芳的歌唱事業在前進道路上的發展。張玉芳今天的事業成功，有着他本人的天賦條件和音樂基因，更重要的是一種精神，一種對事業刻苦勤奮執着的精神。對音樂藝術追求不悔的精神。

張玉芳從小學開始學唱歌到中學、中專山東藝術學校畢業，2002年以全國第一名專業成績考上了杭州師範大學音樂學院。當他拿到考上杭州師範大學音樂學院的通知書時內心的興奮是無與倫比的。但要交納昂貴的學費，對一個農民兒子來說真是喜憂參半啊？但這樣的機會人生能有幾回呢？當機立斷他從銀行貸了款交了學費，在杭州師大的四年中他沒向家要過錢，在學校食堂兼洗碗工，一洗就是四年，解決自己的伙食費，晚上和雙休日到肯德基打工。四年學習，就是在勤工儉學的歲月中度過的，為了自己熱愛的音樂事業勤奮加拼搏而一步一個腳印走過來。2010年還清了全部貸款。他的那種不怕吃苦的精神真是感動了上帝，天道酬勤名不虛傳，張玉芳的故事是非常感人的，我也被張玉芳的堅強意志有所打動，我的血也沸騰起來了。張玉芳每年期終專業考試都是名列第一，2006年又以專業第一名成績脫穎而出考上了杭州歌舞劇院，真正當上了一名歌唱演員開啓他痴迷的音樂事業，起先的幾個月實習試用期沒有工資，只拿演出費，演一場100元、200元，半年後簽定正式合同轉為編內人員。

追求夢想 脫穎而出

張玉芳從小就是學音樂的好苗子，喜歡唱歌，上幼兒園時老師讓同學們做遊戲，誰輸了誰就唱歌，他故意每次都是輸，喜歡唱歌給同班的小伙兒們聽。

張玉芳自己也說：“從小對音樂非常敏感，非常愛好”。

2008年上北京中央音樂學院進修，師從著名男



本文作者與張玉芳

高音歌唱家張建一，在演唱技巧上有了更進一步的提高。2010年獲得中國 sin 國際聲樂比賽男聲組金獎，2010年代表中國參加韓國首爾國家聲樂比賽也獲了金獎。

2013年7月，文化部在深圳舉辦的貝利尼國際聲樂比賽“中國賽區”選拔賽中，全國96名歌唱選手參加角逐，經過六天的激烈競爭，張玉芳又獲得了第一名。他第一時間給我發來報喜短信，我作為一個老藝術家真正為他高興、為他鼓掌，後生可畏不容易啊！

夢想成真 奪得金獎

你的小手冰涼，讓我將你溫暖。

尋找有什么用？

在黑暗中無迹可尋，幸好今晚有月光。

月亮也靠近我們，等等，姑娘……

我是誰？我是詩人，我的工作？我寫作。

我的生活？我清貧而快樂，但我的熱情和幻想。

你我在空中的宮殿里，我是精神上的億萬富翁。

都被一雙明媚的眼睛偷去了，現在我和你的心。

沉醉在這樣的美夢之中，在這房間中充滿了無窮的甜蜜希望。

但你的偷竊並不能怨我，因為放置珠寶之處已被希望填滿。

你現在知道我的一切。請你訴我你是誰，請吧

這是一曲普契尼的歌劇《藝術家的生涯》

的選段。《冰涼的小手》，張玉芳就是以這一曲純靜的歌詞，醉人的旋律和音符唱出了優美動聽的咏嘆調，七天比賽過關斬將，衝破了100多位參賽選手的拼搏競爭，經過初賽、復賽的緊張角逐，最終有16位選手晉入決賽，在這決賽中多半

是歐洲人，他們在語言和風格上都佔有很大的優勢，這對於在國內學習聲樂的張玉芳無疑是“最大的短板”，競爭的激烈，角逐的殘酷，以至於在決賽的晚上要吃安眠藥才能入睡。

第二天決賽演出張玉芳調整好心情，完全深情地演唱，絲絲入扣的舞臺駕馭、淋漓盡致的現場表現，志在必得的信心。憑藉自己嫻熟的唱功及自然的表現力和穩定的高音，在意大利的音樂大廳里，他獲得了挑剔的意大利觀眾的滿堂喝彩，並摘得賽事最高獎——金獎。寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來，張玉芳演唱的曾在多次比賽中演繹的咏嘆調《冰涼的小手》大獲認可，全場沸騰起來了，此時此刻的張玉芳激動萬分，熱血沸騰，站在意大利歌壇的領獎臺上，國內的老師、同行、杭州好友、領導無不為他給力鼓掌。張玉芳又是第一時間從遙遠的意大利給我發來了這激動的喜訊“薛老師，我在意大利國際聲樂賽中獲得了最高獎……”讀完他的短信我的眼睛濕潤了是為他高興啊！一個農民的兒子能成長成這么出類拔萃演唱家，這艱辛之路可想而知……，在出發前我就告誡他只能成功不能失敗並預祝他載譽而歸，想不到真的被我言中了，我即給他回短信：“玉芳，祝賀你獲得國際聲樂大賽金獎。這是您為中國、為浙江杭州爭光最好的見證。這是意大利貝利尼國際聲樂比賽組委會主席著名男高音歌唱家朱塞比·帕斯特羅親自上台為張玉芳頒獎並贊賞張玉芳是他見過的最有潛質的亞洲男高音，羅馬歌劇院的藝術總監在觀看了張玉芳的比賽後，熱情地邀請他參演2014年歌劇《弄臣》。

2013年12月第44屆意大利貝利尼國際聲樂大賽金獎，是張玉芳2013年意大利羅馬藝術節聲樂比賽第一名後又獲的一重量級獎項，出彩中國杭州人，出彩2013!!!

張玉芳在國際聲樂比賽授獎後對記者和全國聲樂界的老師好友說出了肺腑之言：“意大利是美聲唱法的發源地，能站在這裏的舞臺上表演已經讓我很滿足了，但他不無遺憾地說，可惜一直栽培、鼓勵我的各級領導、老師和朋友們不在現場，不能與我一起分享今天這份喜悅，真的很遺憾，他感謝杭歌的領導崔巍、陳芬芬、老師劉志、張建一老師以及所有關心支持他的領導和朋友”。

無疑，杭州是張玉芳的第二故鄉，張玉芳最後踏上國際聲樂舞臺是離不開杭州地源和人脈，他沒有忘了這一點。張玉芳為人醇厚的人品素質奠定了他的藝術升華，這一切也是他能在意大利國際聲樂大賽中獲得最高獎的基礎。我記得文化部在深圳舉辦的中國賽區時，張玉芳也是第一時間給我發來了短信報喜：“薛老師我獲得了第一名將代表中國、代表文化部選手參加意大利國際聲樂大賽。”從這一點就可看出這年輕的歌唱家以小輩的名份尊重前輩的藝德，謙虛待人，熱情為人的崇高品質。素質決定成功

聲樂是一門聽覺藝術是人類社會最早誕生的藝術。它的藝術感染力，最終要以演唱來體現的，而要將歌唱達到爐火純青，繞梁三日，餘音不絕的效果，首要的是有堅實的聲腔功底和熟練的演唱技巧。但更重要的是本人的聲樂修養，音樂素質、心理素質、文化素養等等為奪取國際聲樂大賽金獎奠定了基礎。張玉芳演唱時以最準確最深刻最全面的把握，讓演唱的《冰涼的小手》回味無窮感人肺腑激情鼎沸。

張玉芳以豐富的想象力在絢麗多彩的音樂世界里，在國際聲樂大賽的舞臺上展示了他聲情的美，放飛出聽覺的美感，讓歌曲演唱的詮釋達到最高境界撩人情思。在聲樂歌壇上所以能展示出如此好的演唱水準，無疑是與他平時對聲樂藝術的不悔追逐及奮鬥留下了艱苦而恆久的足跡。

面向錢江滾滾波濤，好像人的心靈面向着無限遼遠，它的寬闊寧靜，洶湧、奔流，如人生必需走過的道路，有辛苦的付出就會得幸福的擁有，有執着就會有收穫，雲開見月明的喜悅，懷有真情就會找到相濡以沫的情感，無私奉獻就會擁有溫暖的力量，有夢想就會有不倦追求的渴望。執着就是成功的基礎，祝賀張玉芳為祖國爭光實現中國夢，實現自己的夢。

2014年7月于西溪濕地工作室

