



《雪之戀》

等待了整整一個冬季
 多想陶醉在你與冬的親膩
 我仰望高天流雲深情呼問
 你優雅的情影在何處藏匿
 你婀娜的舞姿
 隱匿在哪里
 沒有你的冬季
 萬物失去了生機
 枝丫在孤獨的迎風孤立
 枯草在寂寞的寒風中等你
 那巍峨的遠山呀
 也在期待着你潔白的哈達
 矗立在遙遠天際
 雪,你隱藏在哪里
 你可知冬已然快要遠離
 突然夢醒的那個晨曦
 心中無限驚喜
 雪,你雖然姍姍來遲



作者楊秀芹:來自美麗的黑龍江省興凱湖畔,中學教師。喜歡以文字陪伴生活。在工作之餘拋開紅塵,躲進書房,與文字相約;埋進書海,覓一方寧靜,尋一刻安詳。

終究捨不得把冬丟棄
 你用聖潔的身軀鋪蓋大地
 你溫情的與衰草親密
 你融化自己浸潤林枝
 你為遠山穿上潔白的婚紗
 風彈琴絃唱聲柔細
 雪花漫舞風姿旖旎
 多想醉懷在你的靜謐
 仰面等待你的潤滋
 雪,你可知冬有多麼戀你
 誰知你如曇花一現
 匆匆又別離
 只留下你短暫的美麗
 任江山如畫
 任紅塵妖嬈
 冬去春來桃花料俏
 待來日
 梅開二度再相邀

油菜花開

比米粒大不了多少的四瓣黃色花片,環繞着兩三柱蕊呈“十字”對稱排列,幾十朵圍成一簇,幾十簇圍成一株,千萬株圍成一片,千萬片圍成花海!……這就是油菜花。

自古以來,文人墨客多鍾情于梅花、牡丹、菊花,溢美的詩文,連篇累版,而油菜花卻不大人得了他們的法眼。油菜花,多俗氣!多土!翻遍較常見的古詩,也有提到菜花的,但都不是什麼好事。“兒童急走追黃蝶,飛入菜花無處尋”,宋代楊萬里,只是把它作為一種襯托的顏色而已;“百畝庭中半是苔,桃花淨盡菜花開。”唐代劉禹錫在這里,是極其貶低菜花的,把無才無德的朝廷小人比作菜花……我想,如果菜花是人,他們會不會鳴冤叫屈呢?

菜花不是人。它們是人類的楷模。千百年來,無論是否有人首肯、讚美,它們都一如既往地站在廣大的土地上,不卑不亢,展開綠葉、開放蕊蕊、放飛清香。花開花謝之後,它們又獻出黑色的籽粒,供人們榨油,然後融入人們的生命里!百姓開門七件事,柴米油鹽醬醋茶!看看,油菜是多麼聰明,只有施捨了生



命的精華,它們才會永遠被人們記住,被人們青睞。它們才會子孫繁衍!

梅花、牡丹、菊花,不可謂不美,入詩入畫,賞心悅目。但是,嚴酷的現實是,絕大多數人沒有見過這些花的身真!為什麼?有句俗語道破天機:“好看香吃!”有誰聽說過梅花果、牡丹果、菊花果嗎?沒有。所以,飲食人間煙火的老百姓,跟那些

無病呻吟的文人騷客決然不同,還是更喜歡菜花!

陽春三月,如果有機會登高遠望,一定看得到江漢平原的曠野上,小小花片連城的海洋,盪漾起伏,無邊無際,滿目金黃,清香撲鼻。忙碌的蜜蜂歡快地起舞。就是那麼不起眼的油菜花,它們無意苦爭春,卻輕易地佔領了整個春天!它們不需要讚美,卻用怒放的生命譜寫了浩瀚的贊歌!

溫暖的清風吹過,陽光下的油菜花叢叢地敘說着什麼。只要我們認真地去傾聽,是一定能聽明白的:捨得,捨得,有捨才有得!……是啊,油菜花捨出的是黑色的

的萌果,得到的是數以億計的農夫對它們的栽培和呵護,得到的是任何花朵都無法企及的領地和領空!

作者袁作軍:湖北荆州市作家協會會員

老人跳舞減輕11種病

家住黑龍江省明水縣育新社區廣電小區63歲的居民、黨員、退休幹部屈天科,退休後沒什麼事做,每天就“宅”在樓里看電視,吃香的(肉類)、喝辣的(白酒),手里攥個帶把的(抽捲煙)。這樣一來,一米七零的個頭的他,體重達90公斤……

2015年2月27日,他感到頭暈腦漲,眼前金星、天旋地轉。他到醫院檢查,結果,他患有眩暈症和肥胖症、高血壓、高血脂、高血糖、老年癡呆症,還有失眠、神經衰弱、消化不良、便秘、肩周炎等11種病症。

從2015年3月6日開始,他一邊按醫生要求的科學服藥,同時注重科學鍛煉身體。開始學、跳交際舞。每天堅持一小時。到2017年3月6日,他已鍛煉兩年。經醫生檢查,他原來患的11種病症,有的全

部康復,有的基本康復,向變了一個人似的——體重只有65公斤了。老態龍鍾、癡呆的樣子不見了。現在精氣神十足,活力四射。已不像半大老頭子,好像是40出頭的中年人,很有文藝人兒的范兒。

作者呂世申:黑龍江省明水縣市場監督管理



最好的簡歷

大學畢業後,一時找不到理想的工作,小趙就當了市出租汽車公司的一名駕駛員。

一天凌晨三點半,小趙提着一個大包,帶着一身疲憊回到家。

“老公,哪撿來這麼多錢?這回咱家不愁沒錢過好日子了。”老婆阿蘭激動得眼睛亮起來。

小趙說:“這錢是一位乘客落下的。咱們不能要這筆錢。”

阿蘭生氣地說:“咱家生活條件不算好,我又沒有工作,你得開兩三年出租車才能存到這個數。不能這樣就還了!”

“咱再窮也不能要這錢。”小趙把一摞摞錢裝回包里,拉上拉鏈,“也許失主很着急,這些錢和證件對他很重要。我想把這錢交給公司,讓他們幫忙找失主。”

第二天一早,小趙跟老婆來到出租汽車總公司,親手將包交給陳經理:“我昨晚撿到錢了。請公司幫忙找下失主吧!”

隨後,市電視台記者聞訊趕來,作了專題採訪。市報也刊登小趙的事跡,還上了大照片。

三個月後,市里最大的汽車出租公司正在高薪招聘。

小趙前往應聘。當時,一個中年男子瞅了小趙半天後,就朝他奔過來問:“你……你是不是叫趙子龍?”

小趙點點頭說:“是啊!你怎知道?”

那位中年男子說:“你已經被我司錄取了!明天就來報到吧。”

小趙說:“可是,我還沒投簡歷呢?”
 中年男子說:“你三個月前拾金不昧的事跡我看到了,這就是最好的簡歷!”

作者黃志偉:中國寓言文學研究會閃小說專業委員會會員、廣東省小小說學會理事,作品散見百餘家中外報刊。入選多種選本,多次獲獎。

(散文)心駐春天

冬天還沒怎麼冷,春天就輕盈的來了,它在蠟梅花的枝頭綻放著微笑,在黃白相間的草地上調皮的窺探,在碧水盪漾的湖泊里沐浴跳舞,在潔白的藍天里和孩子一起放飛箏。

街道上,各式風衣配著絢麗的紗巾飄揚起來,有種靈動的韻律紛著美麗的城市。健身場上的人也多起來,拽個拉環,攀個單雙杠,跳著中老年廣場舞。累了,做在連椅或自帶的馬扎上嘮嘮家常,談談政治要聞,講個捧腹笑話。陽光暖暖的瀉下來,撫摸著萬物生靈,人們的心里生出久違的滋潤和敞亮。

為了生活奔波的打工族已開始了新的征程。鼓鼓的行李箱帶著家人的囑託和牽念,他們都在心里卯足了勁,爭取讓妻兒老小的生活再上新台階。



田間的小麥醒來了,伸着懶腰,它們經歷了嚴冬的考驗,以它們不屈的秉性,堅韌的意志。和有冬眠習性的動植物一樣,對凜冽的北風不屑,它們閉着眼睛打盹,雪花將落時,翻身洗個澡玩的不亦悅乎。

三三兩兩的小飛蟲也來了,雖然滑翔的速度很慢,卻不失優雅。它們聽慣了人們的呵斥,敏捷的繞到一側。喜鵲則有恃無恐,它們展開高亢的嗓音噙噓噓的交流着。它知道人們喜歡它的存在,喜歡它叫聲的寓意。

山茶花,菊花,迎春花等爭先開放。為蕭條的大地增添添香。雖然每年大多有一次倒春寒,但它們不在意,冬天都無所畏,還怕這小小的寒流?只要凍不死,花香繼續飄逸!花亦如此,人也一樣,心里有暖,處處皆春!

作者劉相雲:女,山東德州齊河人。現任絕句小說新文體學會(籌委會)副會長。絕句小說、小說、散文、現代詩歌等作品散見于海內外報刊。



咖啡屋
 陽光透過玻璃
 溫暖每張桌子
 木質的芳香散發出
 窗上的薄紗美且朦朧
 你沉靜

溫柔的風在我們心中旅行
 我的手指
 繞過你的長髮
 糖在咖啡里融化
 目光落進杯子里
 氤氳出馨香滿屋
 一片愛心的長籬
 繞向你
 你會發現
 所有的意願在芬芳里
 開放

作者張洪玉:內蒙古呼倫貝爾市阿榮旗阿倫中學教師,愛好書法、寫作,詩歌、小小說、散文等在國內外報刊發表作品

街談巷議

“弟兄倆怎麼這麼好啊?”
 “人家是老師!”
 “哥哥是老師,兄弟也是老師啊?”
 “不是老師能這麼好啊?”

以上是一對老夫妻的對話。前兩天聽到的。老先生60多歲,不知其名,聽說是某局退休副局長。老太太把“弟弟”說成“兄弟”,是本地一般人的習慣。

他們說的弟兄倆是我和弟弟。不是有意對着我們說,也不怕我們聽到。因為我們就在他們旁邊,離他們不遠。因為不是說我們不好。明顯是夸我們。

這事發生在運河邊小樹林里的空地上,一個人們經常聚會鍛煉兼談心的地方。空地旁邊有一條百米石子路。走在上面,腳底會有痛感,

等於按摩,有健身作用。每天都有一些來自各單位的退休老人來走一走,走累了,便坐在空地上聊天。有自帶的馬扎。有的認識,有的不認識,時間一長,漸漸都熟了。有個過程。不斷有人參加進來。每天一見面,便熱情地打招呼,“老張老李老王的”,也有相互打趣,鬧着玩。很親切。像老朋友。誰家有事,隔一天或幾天不見,便相互牽挂。再見面便特別親熱。

我和二弟都是用電動車馱老伴去,她妯娌倆走石子路,我們不走。把車子放好後,一塊去河邊沿石欄散步,賞景,談心。交流人生經驗,健康心得。也議論國家大事,更多的是回憶人生經歷。二弟不是老師,文化水平比老師不低,他是軍事學院畢業的轉業軍人退休。年輕時,與我是一中同學,低兩級。有許多共同的人生經

歷,人生觀,世界觀基本相同,共同語言很多,所以總有話說。在別人看來,就像知心朋友似的,才有了兩位老夫妻這樣的對話。



圖樂世現

他們的話也從側面反映了一個世俗的觀點:兄弟之間總會有這樣那樣的隔閡。很難成朋友。生活是一團亂麻,總有難解的疙瘩。所以,兄弟相處更能體現人的品格與胸襟。我們不是超人,也難免誤會,但我們能相互諒解,肝膽相照,相濡以沫。這是我們的驕傲。

另外,從他們的對話中,還可以聽出對老師的信任。這是我稍感意外,也增加了我的自信。客觀上,也有鞭策作用。我要繼續努力,更加嚴格要求自己,不愧對人們的敬重。

作者李民增:山東省聊城市人。作品經常在國內外報刊發表,獲獎,被選入多種版本。