



### 《春天的脚步》

太陽從皺褶的夢中  
慢悠悠的睜開了猩紅的眼睛  
冬裝依然的春姑娘  
伸出纖纖的細手輕撫着寒意料峭的面孔  
她誘人的氣息漸漸瀰漫開來  
疏散了殘冬的寂寥和僵硬

冰封的河流悄然融化了  
豐盈而歡快的潺潺流動  
凍土中的嫩芽  
輕輕叩開大地的門扉  
翠綠的小腦袋鑽出來  
舒展着懶腰  
好奇的張開柔潤的眼睛  
田地里的禾苗更是活躍起來  
一掃枯萎萎蕩的姿態  
呈現出一派盎然奔放的情景

池塘邊  
突兀的樹叉枝頭  
爬滿了嫩綠的蓓蕾  
粗糙的皮膚涌動着清新的光澤  
憔悴的身姿  
在微風的親吻中  
歡笑着恢復了婀娜的觀影  
電線竿上嬉戲的麻雀  
嘰嘰喳喳傾訴着彼此的衷情  
水面上追逐的鴨子  
悠悠漫步的白鵝  
在泛起的漣漪中歡快的引頸歌誦

踏着春天的腳步  
天真無邪的孩童  
追逐着舞動的風箏  
奔向遠方  
放飛心中飄動的美夢  
裊裊倩麗的春姑娘  
揮灑着春天的雨露  
滋潤了蓬勃的生靈  
桃花紅潮翻卷  
油菜花金黃的郁香醉人心靈  
翠綠的柳條裊裊舞動  
好一派花紅柳綠醉人的風景

2017.02.15.12:36

作者史俊明：字：梅園，號：清風閣居士。筆名：蝶戀花、翰墨情。河南省濮陽市優秀教研員，網絡作家、詩人。作品在海外、港澳台及國內各級報刊雜誌上發表。

我是個愛好特別貧乏的人，唯有對讀書卻情有獨鍾。每當看到一本自己喜歡的書，沉靜的眸子頓時熠熠生輝，迸射出熾烈的光芒，那神情就像見到了久違的朋友。

是啊，書籍陪伴我走過許多難忘的歲月。困境中，它鼓勵我昂揚地吹響生命的號角；順境時，它鞭策我勇敢地揚起生命的風帆。它就像一個無比忠實的朋友一樣，給我慰藉，賜我力量。至今想起來，仍然感覺逝去的時光格外安詳，分外溫暖。

二十年前，我在鄉下中學做教師。眼看著身邊的年輕人，候鳥一樣，來來去去，而只有我還蹉跎在鄉下。那段日子里，憤懣和絕望如雜草一樣，在我的心田肆意蔓延。為了排遣心中的落寞惆悵，我從書店買回了許多書——《平凡的世界》、《簡愛》、《紅與黑》等世界名著。這些書如一縷縷清新的風兒，吹散了我心中的迷霧，又如一扇扇五彩繽紛的窗戶，讓我們看到了斑斕多姿廣闊無比的世界。

每當入夜，萬籟俱寂，我總喜歡躺在床上，翻開一本散發着油墨清香的書，目光如多情的蝴蝶，在芬芳的文字間翩跹，一顆躁動不安的心漸漸沉靜，沉浸在書中的世界裏。書中情節的跌宕起伏，人物命運的悲歡離合，像一塊磁石深深地吸引着我，我為簡愛的自尊自愛而拍案叫好，也為少平的戀人曉霞的犧牲而悲痛欲絕，淚落如珠，還為于連的失敗而扼腕嘆息……正是在與書日夜纏綿的日子里，我的心漸漸擺脫了狹隘平庸的



### 書卷多情似故人

人婚姻後，雖然柴米油鹽醬的瑣碎佔據了大部分時間，但是唯一不變的是對書的摯愛深情。無論多麼忙亂，我都要擠出時間靜靜地讀上一會兒。在浩瀚的書的海洋中，我分明變成了一只大鳥，扇動碩大用力的翅膀，在廣袤的世界裏縱情翱翔，那份快樂真是不言而喻的。如果哪天沒有讀書，我的心就格外空虛荒涼，如同沒有雨露滋潤的板結土地。

“書卷多情似故人，晨昏憂樂每相親”。是的，書就像我相知多年的知己，就像我交情篤厚的故交，陪伴我度過漫長歲月，它是那樣溫柔多情，又是那樣睿智深邃，它驅散了命運的陰霾和人世間的無情風雨，它喂養了我空洞愚鈍的大腦，滋潤了我心靈的千里沃野，帶給我永恆的希冀和愛。真不敢想象，如果沒有書，我的人生該是多麼荒蕪可怕，如茫茫戈壁，寸草不生。

書卷多情，情深依依。書卷多情，情似故人。

作者張燕峰：河北省張家口市懷來縣沙城鎮第六小學

### 回歸 (絕句小說)

夜黑風狂，他逃出高牆。似脫網的魚兒，一路驚惶。

農捨在夕陽下泛着五彩霞光，裊裊炊煙飄出陣陣飯菜香。他舔了舔干裂的嘴唇，咽了口黏稠的吐沫，飢餓難當。

忽然一聲“救命”，嚇得他膽戰心慌。他循聲張望，竹林深處有個光頭正欲強暴一個姑娘。

“救命！”姑娘絕望的眼神，像一把尖刀刺進了他的心房。他的女友就是被男人強姦，自尋短見，命喪。他怒沖胸臆。

“住手！”光頭一驚，拔刀迎上，露出兇光：“小子，你找死！”

“大哥，小心！”姑娘話音未落，他的後背一陣發涼，腳步踉蹌。

醫院病房，獄警告訴姑娘：“他是監獄的

逃犯，我們已布下天羅地網。”  
她露出驚疑目光。  
窗外車水馬龍，一派繁忙。(275字)

作者李虹：李虹，湖北襄陽人，絕句小說新文體學會(籌委會)常務副會長，湖北省民間文藝家協會會員，襄陽市作家協會會員。有作品散見於國內外報刊



### 同學聚會

難得回趟老家過年，聚會的電話一個接一個，高中同學聚會，小學同學聚會，這不，初中同學聚會的電話又來了。有心不去，邀請的同學抵死相邀：“本次聚會，參加的都是本地成功人士，認識他們對你好處多多，將來家中父母有什么需要相幫的，一個電話就能幫你搞妥帖，而且這次聚會大部分同學都是冲着班花你的面子來的，如若你不參加，那我以後也別想在這小地方混了。”

到了地方纔發現，一幫大老爺們就我一個女生，既然來了，走肯定是不禮貌的，好在聚會的第一個流程是吃飯，我一到就直接開始了。酒過三巡，劉三顛着大肚子過來敬酒。說實話，我對劉三並沒有什麼好印象，當年成績全班墊底不說，十幾歲的人了還整天拖着兩行大鼻涕，更重要是從初二開始他就對我緊追不捨，上課扔情書，放學路上直接帶人堵我，報告給老師，處罰了幾次也沒見到什麼成效，聽說初中畢業後拉了一幫人出去搞工程，現在已是幾百個人的建築公司老總。禮節性的同他干了一杯，劉三非要再喝第二杯，說好事成雙，我不同意，劉三直接一把攬住我的腰，手指頭還乘機在我腰身捏了捏。因為房間內空調太熱，我脫了外套，此時我僅穿着一層薄薄的內衣。我臉紅了，但又不好意思發作，只好勉強地又同他喝了這杯。

劉三剛回座位，李四就過來了。李四當年仗着家中有實力，在學校是個不折不扣的小混

混，連老師都避他三分，現在還是一事無成，靠在街頭收保護費維持生活，更是拘留所里的常客。這樣的人近不得也遠不得，我站起來同他干了一杯，第二杯拒絕的話還沒出口，李四直接伸手在我屁股上來上了二下：“怎麼？瞧不起哥？”我能感覺到臉上要漲出血了，快速地一口將杯中酒喝干。“這還差不多。”李四邊說邊拿手在我屁股上揉了揉，“不好意思，打痛了吧。”同學們哈哈大笑，沒人譴責李四。

就在下一個同學起身敬酒之前，一個高大帥氣的身影端着酒杯出現在我身旁：“美女，我來敬你一杯。”“領導，你怎麼在這？”我忙不迭地起身。“我正好陪客戶吃飯，見到你順便過來敬你一杯。”領導一本正經。我同領導干了一杯，他發話了：“我看你同他們都喝了二杯，我們也來喝個雙杯吧！”“領導，我真的不能再喝了。”我說。“怎麼？不把我這領導當回事吧？”領導一邊說着話，一邊伸手過來攬我，手指還有意無意輕輕拂過我高聳的胸部。這下我徹底地火了，“啪”就給了領導二巴掌：“你們都覺得姑奶奶好欺負是吧，姑奶奶今天還就不陪你們玩了呢。”說完扔下酒杯施施然離去。此後，同學們有聚會再也沒人邀請我。

節後回城，我在同學群內發了一張我與老公的合影，照片下留言：“看看我家領導長的模樣”。

作者江春風：江蘇張家港市錦豐鎮江蘇聯冠高新技術有限公司



### 招電工

本中心小學急需招聘一名電工。我被指定為主考官。奔着高薪，一下子來了五十多人，堵在我的辦公室門外。我暗想，選擇餘地大，門檻要提高。

第一個進來的張三，蒜頭鼻，三角眼，一看就令人生厭！他抖抖索索地把一份陳舊的電工證放到我的桌上，半天說不出一句完整話：我的……這個……我，我，我……沒等他說完，我



揮揮手說：好了好了，您可以走了。  
第二個是李四。他暈暈乎乎，搖搖晃晃地進來，矮胖的身子在我對面椅子上坐下時，差點掉到地上。刺鼻的酒味，向我強勢襲來。他說話還口齒不清。試想，這麼個人物將來在校園里晃悠，豈不有礙觀瞻？我揮揮手說：好了好了，您可以走了。

第三個，第四個，第五個……這些人幾乎都像鬧着玩似的長成了殘次品，與高雅、美麗的校園一點也不匹配。

最後進來的王五，令人眼前一亮：帥哥！我特別注意到他的氣質，簡直就像年輕的大學教授。他用頗有磁性的聲音笑着說，領導您就是拿儀器來查我也不怕。我不抽煙，不喝酒，不打牌，不玩電腦遊戲……面對這個沒有絲毫不良嗜好的優秀青年，我高興地一拍桌子說：就是你了！

可是王五上班不到一周，麻煩大了！他兩次搭錯電線，全校的用電器，大多慘遭厄運。校長找到我，憤怒地質問：你，你，你……

作者袁作軍：湖北荆州市作家協會會員

論文終於寫好了，我寫了六年多，寫得很久，寫得很累。我很喜歡中山大學。我在香港大學讀碩士，但對香港大學沒甚麼感覺。我到過幾所大陸的大學，感覺都差不多，好像都是一個模子印出來的，基本結構和設計都差不多。中山大學卻很不同。我第一次走進中山大學，是在我進行博士入學面試時。大學的校門沒有甚麼特別，都是那種大陸的模子；但走進去，我很快注意到校園路旁的大樹。中山大學的樹真的很大，很粗，樹幹很硬，很有力地向上撐着；樹下的泥很黑，但不乾，我直覺樹根很粗，很長，很有力的紮着樹下的泥土。很粗很大的樹，不只一棵，幾乎每棵樹都很粗，很壯。這些大樹樹齡一定不小，但我不覺得樹老，我覺得樹很成熟，有壯年男人的成熟味道。樹葉很青，很密，走在樹下，我嗅到樹皮的香。中山大學的樹長得那麼壯，那麼粗，不是偶然的，那黑色的土一定很肥沃，很有營養，這不就是地靈人傑？

對中大不太熟悉，我走來走去，最先見到的是吳承學老師。他聽到我想見張海鷗老師，想了一會兒，就用手機打了電話給張老師。我走進張老師的辦公室，張老師就邀請我坐在茶几前，和我一起喝普洱茶。張老師很親切，說話也很幽默，也細心。我帶了一大袋我發表過新詩的文學雜誌給張老師看。張老師很細心，很

快就留意到那裝文學雜誌的袋子很小，幾乎破爛了，就給了我一個中大的袋子。我們談得很開心。張老師聽到我很喜歡中大，他也有同感，就站在窗前，和我一起觀賞那些長在黑色泥土的粗壯的樹。

頭幾年，教學工作很忙，我的論文進度一直很慢。學校的壓力很大，學生也很頑皮，每天工作十三個小時，很早起床，很晚回家。我只能在每天早上坐地鐵時看書。我不習慣站着看書，就每天都與其他乘客賽跑，大家都想有一個座位可以坐下來，閉上眼睛，休息一下。有時，車廂裏有老人家，我要面對很大的道德壓力，讓座還是不讓座。讓了座，我就沒時間看書；不讓座，就覺得自己做了錯事。我計劃四年以內一定要寫好論文畢業；但到了第三年，我患了大病，差點死了，幸好最終能治好。患病的一年中，我完全沒有寫論文。



### 我和中山大學

康復後，我再次見老師時，已經是一年多的時間。老師很嚴肅地問我：“魏鵬展，你希望畢業嗎？如果不打算畢業，我可以對你要求低一點。”“我希望畢業。”“那我就和你一起努力吧！”老師要求我先給他寫三篇論文，然後才開題。我很認真地寫了一篇。老師很失望，因為我寫得很差。老師很嚴肅地指出了我論文的一些毛病。話不多，但對我啟發很大。我覺得老師的學問很深，就把老師的意見記下來。寫第二篇的時候，我先思考老師的意見，才開始寫。寫好了第二篇，我發給老師。老師很生氣，因為我還是寫得很差。我由香港過去見老師。老師要我坐在他旁邊，看着電腦，一句一句地問我寫作的思路，又很仔細地指出寫論文的要訣。這樣一談，就談了接近兩個小時。老師說話很簡潔，深入淺出，對我啟發很大。我有時想雖然

我的論文寫得不好，但我從老師學會的東西比其他同學多。

到了第五年暑假前，我做了一個很大的決定，我向校長交了辭職信。我辭職前，曾經跟爸媽討論。他們極力反對，因為一旦辭職，我就很難再去做老師，因為中小學校長都不喜歡教師停職去讀書，覺得教師沒承擔精神。我很喜歡做老師，但我不甘心不能完成博士論文。我做了最壞的打算，一年後論文寫好了，要是不能再做教師，我也要對自己無悔。在接着一年的時間中，我每天都一吃早餐，就到會所自修室去寫論文，寫到晚上九時才回家。每天都在寫，寫得很累，也有很大的精神壓力。雖然我太太完全沒有抱怨，但我心裏還是心虛。這一年的時間，我的時間把握得很好。我於2016年7月10日就寫好了博士論文全文，寫了三十二萬字。不管結果怎樣，我是努力過了。

我很喜歡中大，很喜歡這裏的泥土很黑，樹幹很粗，樹葉很密很青。我兩個孩子長得很快，很希望有一天能帶他們在逛一逛這所地靈人傑的廣東第一學府——中山大學。

作者魏鵬展：香港詩人、《小說與詩》主編、中文教師、香港小說與詩協會會長、中山大學中文系文學博士(研究古典文學 PhD)。