

年會,一樣的熱鬧,卻是不一樣的心情。有人樂在其中,有人視為畏途,“怕喝酒”、“怕公佈排名”、“怕表演節目”……年終了,面對各種各樣的應酬,你應該如何表現??

不要闖入他人的“人際氣泡”

人人都有保護自己個人空間的本能,尤其是在公共場合,彼此都是陌生人,卻要保持良好的關係,心理學上有一個詞很形象,叫做“人際氣泡”。距離太近,氣泡感到了擁擠,自身的人際空間被侵犯,人自然會感到不自在。即使是年會這種氣氛較活躍的場合,也最好能保持和領導、同事之間的空間距離。

心理學家曾做過這樣一個實驗:一個剛剛開門的大閱覽室,里面只有一位讀者時,心理學家進去坐在他的旁邊。試驗進行了80人次。結果證明,沒有一個被試者能夠容忍一個陌生人緊挨自己坐下。很多被試者會默默地移到別處,有人甚至問:“你想干什么?”

這個道理應用到企業管理中,也是如此。領導者和下屬保持一種不遠不近的恰當合作關係,可以避免下屬的防備和緊張,也可以減少下屬對自己的恭維、奉承、送禮、行賄等行為,可以防止與下屬稱兄道弟、吃喝不分。

如何做一個受歡迎的人?

做一個會說話的人

俗話說“良言一句三冬暖,惡語傷人六月寒”,80%的成功人士,是靠舌頭打天下。

所有說話招人討厭的人,都有一個共同的特質,就是“完全不考慮別人的感受”。相信很多人都曾經遇到過“拷問型”的談話者。小到你爸媽在哪里上班,大到你的收入和私生活。這種“獨特的交流方式”,讓你有一種被敵人審問的錯覺。還有一些“表演型”的談話者,他們基本不給你說話的機會,全程喋喋不休談論自己多牛,再塞給你一套人生大道理,熱切地把每一次談話變成舞臺,給大伙兒來一



場免費的脫口秀。語言是思想的外衣,好口才的背後實際是一種人際溝通與人際應對的大智慧。所謂“錦心繡口”,說的就是智慧先行的道理。認真地“傾聽”——令你察己知人,審時度勢;由衷地“讚美”——幫你獲取好感,贏得聽眾;“真誠”地表達——讓你更具親和力,得到信任;恰當地“設問”——使你掌握談話的主動權,更有效地交流;巧妙地“幽默”——彰顯你的智慧,談笑間繞過溝通的暗礁。

一頓飯看出一個人的修養

很多單位在公司年會結束後,還會宴請員

工吃團圓飯。用餐時人們常常毫無防備,反而最能暴露一個人的修養。在這種公司宴會上,職場人應該如何表現呢?

學霸小明去應聘某500強企業,表現突出,順利受邀參加公司高管在座的面試飯局。席間,他自覺言行舉止相當得體,可是,應聘成功的卻不是他。小明憤怒異常,覺得一定有黑幕。最終,招聘部門告訴小明,他確實能力超群,被高管篩掉的原因是,在那個算是面試最終環節的飯局上,他從來沒有對任何一名服務員表示過感謝。

最基礎的餐飲禮儀,是就餐的動作要文雅,夾菜動作要輕。送食物進嘴時,要小口進食,兩肘向外靠,不要向兩邊張開,以免碰到鄰座。不要在吃飯喝飲料、喝湯發出聲響;用餐時,如要用擺在同桌其他客人面前的調味品,先向別人打個招呼再拿;如果太遠,要客氣地請人代勞。喝酒的時候,一味地給別人勸酒、灌酒,吃五喝六,特別是給不勝酒力的人勸酒、灌酒,都是失禮的表現。

禮儀是一堂人生的必修課,舉手投足皆是禮,學海無涯,永無止境。

(文:馬未都)

前陣子到英國,隱約領悟了幽默的意思。拿問路來說,在倫敦的地鐵站,問一位先生如何去諾丁山市集。他這麼回答:“喔,往前走,第二個路口右轉,你會看到一家超市,那裡的蔬菜新鮮,可是千萬別買火腿。如果不右轉而左轉,第三家餐廳的炸魚、薯條好吃,別試咖啡。但如果你一定要喝咖啡,往前走兩步,挂英格蘭旗的咖啡館中的咖啡就很好喝。”

我聽得一頭霧水,我問的是諾丁山市集,他講到哪里去了?他拍拍我的肩膀說:“至於你要去的諾丁山,一直走,第三個街口前面有一大堆人,那里就是了。”

恍然明白他在逗我,不禁隨著他一起笑,剛說完“謝謝”,他又對我說:“想不想知道哪家的啤酒最好?”

隔幾天坐火車,在埃文河畔的斯特拉特福站下車,雖有地圖,但覺得

幽默感挺費氣力

還是先問人比較好,免得走冤枉路。我面帶微笑問售票的年輕站員:“莎士比亞故居往哪個方向走?”

“莎士比亞?不認識。”他帶著無辜的表情問我,“喔,你說的是賣比薩的莎士比亞嗎?”

我愣在售票口前,斯特拉特福是莎士比亞的故鄉,這里的人怎么可能不知道他的故居?

身後的中年男子用聲調起伏極大的英國腔接過我的話茬兒,問售票員:“這位先生問的不是賣比薩的那位,應該是賣書的莎士比亞。”售票員沒回答,倒是和中年人笑得前仰後合,我又恍然大悟,他們在耍我。

到德國的海德堡,發現德國人也挺幽默。按照地圖所示,我應該已經在著名的海德堡大學學生監獄附近,怎麼看不到呢?問了位像學生的年輕人,他表情嚴肅地拿起我手中的旅遊書瞧了好一會兒,接着高舉手機,我想大概他要用手機導航尋找地址,至於高舉手機,可能是附近訊號不好。他舉著手機左右搖晃,難道訊號差到這種地步?突然他伸手往我的身後一指:“嘿,真巧,監獄就在你後面。”

轉頭一想,被這個年輕人玩了,他把手機晃來晃去根本是在演戲,逗自己的程度遠高於逗我!

這趟旅程老婆負責買票,歐洲的火車票價差距很大,問售票員,她聳聳肩膀說也不知道為何價差這麼大,又說:“電腦系統決定一切。”

老婆第一回在網上訂票成功,很高興,憑手機上的條碼便能上車,不必有車票。查票的車長來了,老婆拿出手機,成功通過檢驗,但車長皺眉皺得幾乎整張臉擠成一坨麵糰。他很有禮貌地問:“你們兩個人?”老婆點頭。“可是只買了一張票。”老婆張口結舌。“不過,雖然買了一張票,卻買了兩個座位?”老婆已經慌得掏錢包要付罰款了。車長將手機遞給她,搖頭說:“電腦真是好東西。”說着走了,既沒罰錢也沒要求補票。

在德國坐火車,除非高鐵,一般只買票不買座位,我們遊客不懂規矩,以為一定要買座位,車長那句“電腦真是好東西”又逗了我們。



1 早上我開車行駛在路上,車載收音機里傳來這樣的一個消息:一位63歲的母親在朋友圈公開徵集一名“女兒”,年齡19-24歲,如果陪她去三亞旅遊,她不但願意負擔全部的旅遊費用,並且贈送iPhone7手機一部。

什麼這麼好的事!天上掉餡餅,還是天上掉陷阱

後來我上網,發現網上po出了這位黎女士朋友圈內容,還有她自己的手機號。可見這條消息絕對是真實的。據這位母親介紹,她的老公喜愛旅遊,和團隊遠足出去多天,唯一的女兒在加拿大定居。

她想去旅遊,沒有伴兒,才發朋友圈求陪。於是這條朋友圈刷屏了!

我從這個母親的身上看到了目前一部分老人的生活現狀。

他們大都有著良好的工作,經濟情況不錯,有的剛剛退休。子女因為工作在外地。自己的交際圈不大,也沒有痴迷的愛好,這時就感到深深的孤單。

縱然有錢有閑了,恐怕也只有“玉容寂寞淚闌干”。

這條消息凜冽了我,我能理解每天夜里只有一個人的世界,體會有話說無人聽的悲哀。

滿目的孤獨似瘋長的野草,只好用金錢來換取短暫的陪伴。這個母親不知有沒有屏蔽親人的朋友圈,否則她遠在加國的女兒看到母親朋友圈里曬出征女兒的心願,不知作何感想。

2

陸姨的姑娘七寶是個勵志姑娘。出國留學,找的是外籍老公,拿着高薪,定居海外,夫妻兩人年薪數百萬,在海外屬於精英階層,開豪華車,住別墅。還給父母在老家買了別墅……簡直就把身邊那些在家門口混飯吃的同齡人秒

成了廢物渣子。

那些年,精英七寶是我們頭號公敵。我們一個個在她的光環下黯然失色,我們拼盡一生也無法逾越。我們不想仰視,也無法直視。她的消息源源不斷地傳回來。

後來,她生了孩子,又到美國定居,女兒小七很漂亮,才四歲,已經會說漢語、英語、老家話等好幾種語言。聽說,小小年齡已經跑過北歐圈的好多國家。

見識用我家沒出過市的康哥十八條街。說實話,我們對於北歐那些美得像童話的城鎮的認識,都來自於陸阿姨。

唯一的遺憾,七寶繁忙,十幾年來回國的次數屈指可數,而老兩口曾到國外住過一月余,外語、生活習慣、朋友圈……60多歲的人對國外生活完全不習慣,那感覺就像自己和自己剝離。愛……用陸阿姨自己的話說就是有福享不了!

逢年過節,陸阿姨會把親戚請到她的別墅。一大桌親戚圍坐,吃喝玩。以前的畫風是大家集體羨慕陸阿姨,羨慕大別墅,羨慕爭氣的七寶。

不知從什麼時候開始,畫風一轉,陸阿姨開始羨慕她的老姊妹:你們兒孫圍繞身邊,成器不成器也好,吵吵鬧鬧也好,都在一處待着呢。我永遠只能通過軟件才聽得到女兒的聲音,通過視頻看到小外甥的模樣。連個吵架的人都沒有!

你們累了病了,孩子們踩了風火輪似的來跟前照顧,我頭疼腦熱,床前端茶遞水的人都沒有。

女兒不會回來,我不願出去。哪天年老體弱時,誰來攙扶我

那座山,讓我知道我已老

我選了一座山來測試自己的極限。我踏上了比利牛斯山朝聖之旅,當看到遠處一座叫都界指的山時,我自言自語:“好,今天反正沒有其他什麼事情,就爬這座山吧。”

從遠處看,走到山腳並不困難,可是我卻花了九牛二虎之力才到達山腳。一看時間,還有五個小時可以爬這座只有兩千米高的山。小事一樁!於是我開始爬了,沒多久就迷了路,沒有水、沒有食物,什麼也沒有,可最終,我還是爬上了山頂,在山頂上眺望,時值夏季,沒有雪,我不知道返回的路,我也不願意走回頭路。四個小時過去了,我已經精疲力盡,更何況“上山容易,下山難”,於是我便一屁股坐下來。我想吸支煙,但一想,不能吸,我得保存自己的體力。

這時我看到遠處有一座城市,我就往那個方向下山吧。

可是沒走多久,就看不見那座城市了,我說:“天哪,我要死在這兒了!”不過轉念一想,還好,不算太糟糕,能死在一座山上,冬天不久就會到來,我的屍體會被冰雪覆蓋,我會成爲一個傳奇。

最終我還是走到了城市,可是那一夜我卻怎么也睡不着,我的全身處於緊張狀態,已



經超出了能夠承受的極限。

第二天,我給夫人打了個電話:“昨天,我在一座山里迷路了,差點死掉。”

她說:“保羅,你真棒!不過,請不要老是打電話,這個月我們的電話費用得太多了。”聽了她的話,我想:我差點死掉了,她卻因我打個電話而抱怨電話費太多。我只好苦笑。

從此之後,我認定,這座山會告訴我我是否已老。

因此,一年一次,我會回來爬這座山。終有一天,我會爬不動這座山,這一天到來時,轉折點也就到了,這告訴我,我不能再以這種方式挑戰自己的身體,我需要找到其他的方式。

我會找到其他的方式。

自然領袖

甲、乙、丙、丁四個人下館子。入座以後,服務生來問點什麼菜,其中乙對甲說:“這里你常來,我們聽你的。”丙、丁俱無異議。

這個小小的場面,是人類社會的縮影,說明領袖人物是怎樣產生的:其中一人本領大、智慧高,能替大家解決問題、增加福利,大家願意依賴他。

所以人生在世要佩服那些有本領的人——學他們的長處,不要妒忌;容忍他們的短處,不要計較。

3 我的同事燕子有一次回她老家,回來給我們描述了一幅情景,我們辦公室集體唏噓了好久。村口一座石橋上,橋的這頭坐的是幾個老太太,那頭坐的是幾個老頭子。這些上了年紀的老人,翹首以盼的是早已到城里安家的子女偶爾抽空回家看看。

每當有孩子從外地回來,那家的老人就像過節般的歡天喜地。買菜、殺雞、臨走,攢了一年的好東西都拿出來,讓孩子們帶回去。但大多數時候是,老人們呆呆地坐着,像橋上的石墩一樣靜默無聲,他們等不到永遠忙碌的孩子。

他們永遠不會說,孩子我好想你,你能回來看看我嗎

他們只會說,孩子在外面好好干,我好着呢!

那橋頭孤獨的身影刺痛了誰的眼?

4

有句話說得好:世界上最長情的告白就是陪伴。虎哥是朋友圈里的真漢子,他在深圳已經落戶,廠子也順風順水。年前突然賣掉了廠子,一家人搬回了一個小鎮子生活。每日陪老父釣魚、溜溜鳥,圍着家里的水塘走上七八個來回。朋友大惑不解,人到中年何事折騰虎哥輕描淡寫:老父已是肺癌晚期,化療痛苦還無濟於事,我只能陪在老父身邊盡孝。如果我不回來,哪怕日後我登上福布斯,都會永遠抱憾。錢用了還能賺。

朋友一時無話,直覺耳邊一陣嗡嗡,再等他清醒過來,虎哥提醒他,快四十歲的人了,怎麼哭成狗他想起自己的父親。他的父親患病的日子,正是他一個微電影拍攝的最後收尾階段,他

砸進去了近80萬,大部分都是借的。他焦慮一心要儘快弄好,讓父親看一眼,可是——子欲養,親不在。他的電影在後來拿獎無數,每當他聽到筷子兄弟的《父親》他就哭得不能自己。

我是你的驕傲嗎還在爲我而擔心嗎?你牽挂的孩子啊,長大啦。

時光時光慢些吧,不要再讓你再變老了,我願用我一切,換你歲月長留。

5

以前朋友圈有個讓人落淚的句子瘋傳:我拼命賺錢的速度,趕不上父母衰老的速度。

現在錢是賺到了,人卻見不到。母親的孤單刷了屏,親情的維係欠了費。

過去,兒童成了留守兒童,得到了全社會的關注;今天,老人成了空巢老人,誰來爲這份孤獨買單

什麼時候親情成了一輪仰望卻無法企及的明月光別讓親情成了一盞等不到夜歸人的路燈。

今天,物質富餘了,但不知什麼時候,孤獨卻如影隨形。

巴爾扎克說:在各種孤獨中間,人最怕精神上的孤獨。生死注定煙消雲散,有誰來讀孤獨感

我什么都好,就是,你不在身邊。(作者:花樣年華)

