

二十年前，在一家服裝廠做工的麗，通過相親認識了現在的老公。

他是一個採煤工。婚後，老公說啥也不讓麗到廠里上班了。他說，你掙的那幾個錢，我多加幾個班就有了，何必早出晚歸的去受那個苦。麗想想也是，就心安理得地在家享清福。干好家務活，就找小姐妹逛逛街或者搓幾圈麻將打發時間。女兒六歲那年，麗又生了個兒子。粗中有細的老公對麗體貼呵護，一雙兒女健康可愛，夫妻倆用心經營的四口之家溫馨和美，處處充滿和煦的陽光。每當一家人圍坐在一起吃飯，每當夫妻倆晚飯後帶著孩子悠閒地散步，麗的心頭都會有一種滿足感油然而生，感覺生活是多麼美好，擋不住的幸福之感溢于言表。

一直順順當當，不知愁為何味的麗，怎麼也不會想到，她的生活也會掀起風浪。

兒子上幼兒園不久，在井下一次意外事故中，老公不幸受傷，經全力搶救，命是保住了，但從此落下了殘疾，再也到不了採掘一線工作。萬般無奈，老公只好調到地面，干些力所能及的雜活。可是，微薄的工資哪能支撐一家四口的生活？還有老公每天必須的藥費。麗一家的生活一度陷入陰暗之中。

人一經歷磨難，要麼怨天尤人一蹶不振，要麼正視現實變得堅強起來。昔日過慣了優裕生活的麗，面對家庭的變故，也曾怨天尤人，一度萎靡不振，以為幸福已遠離自己，再也不會光顧。可是，想想年幼的孩子，還有飽受傷痛的老公，性格倔強的麗毅然選擇了後者。走出家庭，依靠自己的努力，讓溫暖的陽光和歡笑在家里重現。

麗說服老公辦了病退。一來讓老公保養

身體，二來老公可以在家照顧孩子。從那以後，麗像個不知疲倦的陀螺在家和廠子里忙碌着。告別了清閑自在的逛街，告別了樂此不疲的麻將。所有的熟人見到麗都會帶着同情的口吻嘆息，唉，你瘦了！跟換了個人似的。是的，日復一日的操勞，哪能還像以前一樣光鮮呢？可是，麗對自己的選擇不後悔，她始終微笑着面對生活。每次回到家，看到老公溫存憐愛的目光，聽到孩子甜嫩的童音，吃着簡單卻可口的熱飯熱菜，麗的心里依然洋溢着溫馨幸福的快樂。後來，老公買了一輛電動三輪車載客，每天也有幾十塊錢的收入。如今，女兒品學兼優，出落得亭亭玉立；兒子也上了小學，虎頭虎腦的，活潑可愛。麗從內心感到，她現在的生活，就是那辭冬而來的春天，陽光明媚，生機勃勃。

人生沒有一帆風順的，戰勝自己比戰勝生活中的困難難得多，一味地抱怨和沮喪，不能改變任何事實，只能讓生活越來越糟。面對挫折，只有調整心態，把抱怨的時間和精力用在改變自己上，才會擁有美好的明天。

作者李自美：安徽淮北市岱河礦業河東小區



抱怨不如改變

暖陽

春光旖旎，萬物生輝。媽媽領着孩子漫步在河堤上。

綠色如墨流淌，百花浪漫綻放。孩子滿目好奇，笑聲朗朗。“媽媽，這是我金箍棒！”枯枝上下翻飛，路旁的車上留下一道劃傷。

媽媽驚慌：“誰的車？”陽光掠過田野，飄過池塘。車主音信渺茫。媽媽把手機撥響。

警笛鳴響，車主怒目圓睜：“我這是寶馬！”

“是這位女士報的警，孩子犯錯，她來賠償。”警察把一沓鈔票遞手上。

“若是不夠，叫他爸送來補上。求你原諒。”

車主逼近，手一揮：“我不差錢！就是想教訓一下臭孩子！”

媽媽愁鎖眉梢，心如刀傷。

車主用手輕輕刮了孩子的鼻梁。楊柳依依，鳥兒歡鳴。大地敞開寬厚的胸膛。(269個字)

作者劉相雲：山東德州齊河人。19歲時參加德州筆會。曾在齊河電台做過業餘記者。小說、散文、現代詩歌等作品散見于電台等雜誌報刊網刊。



看岷江波濤
見岷江浪急，
寶瓶口驚心動魄
過鐵索橋橫跨，
一步一合階梯風景在更高地
二王廟閱歷史，
照相師傅風景拍照
燒制茶杯留念我笑坐在風景里
放水儀式穿越現實與歷史
雨不停“淅淅瀝瀝”
閑若庭市散步
品茶品小吃品書畫品風景
旋律迴響心里
樹更翠綠花更嬌艷
古水利樞紐建造人物塑像
仿佛揮手注目向我致意
遊人如織心切切，
雨點急絲毫不減觀光熱情

遙想當年治水患有何等的雄心膽略？
今天和平盛世經濟騰飛
在遊玩中看見發展與變遷
在歷史人物塑像下
看古代水利樞紐工程
在講解的歷史記錄中
遊人心中激起了跨越千年情感共鳴
我思古看今心緒如岷江水澎湃啊！
感慨萬千情感飛颺
仰視歷史偉人錚錚鐵骨
敬佩不畏千難萬難的英雄氣
水利造福一方惠澤一方幸福一方
故里
千年萬年人們心中都會記住
令人肅然起敬的英名
雨中漫步在都江堰景區
更多的是懷古和拷問
歷史風雨洗鉛華



都江堰景區

歇息去茶亭，
天籟雨滴在彈奏古箏一曲
聲韻律顫悠悠意纏綿
路面雨水清洗潔如玉潤
霧濛濛飄渺彷彿走進遠方的美夢里
撐傘看游在海市蜃樓一樣風景
傘下人更有情趣
有性急人讓雨水盡情淋漓透衣
走在觀景小道上，
他(她)被景迷住不去避雨
酒醉人，不願放杯
音樂迷人曲停不願離
風景太美，不怨天公不作美
雨中游別有一番情趣
想當年李冰治水何等艱難

錚錚氣骨鼓舞後人
保護完好浩大古代水利樞紐工程
發揚光大都江堰水利建設工程精神
雨水洗過煥然一新
天空清澈靈秀
雅興倍增遊都江堰市風
繁華整潔交通幹線地鐵高鐵路
列車大巴公共交通有序幹線網絡相連
萬達集團公司五百五十億正在投資建設
好一片風生水起的寶地
山川大地風調雨順五穀豐登
都江堰天時地利人和
永遠的宜人居住地……

作者蔣元順：四川西昌市勝利東路煤療小區

攀比

十二歲的小季是留守兒童，跟奶奶住在一起。這幾天，奶奶的哮喘病犯了，小季不想讓奶奶一大早就爬起來給他做飯，就到街角

的小早點攤吃。

小季吃飯時，看到有個和他年齡相仿的胖男孩，不到十分鐘就把面前的一盤包子、一碗雞蛋湯消滅光，然後，抹嘴走人。老闆看胖男孩離開，一聲不吭，過去收拾碗筷。小季看呆了，心想：這人真牛，吃飯竟然不給錢。

第二天早晨，小季早來到早點攤，想看看能否再遇上胖男孩。果然，沒一會兒，胖男孩從遠處走來，他還是身穿一身標有某某體校字樣的運動服，像剛剛跑完步的樣子。

“一碗雞蛋湯，一籠包子。”他對老闆說。

吃完飯，胖男孩照例拿過餐巾紙擦擦嘴離開。老闆沒說什麼，只顧幹活。

“嘿，還有這樣的好事！”此情此景，讓小季興奮不已。

第三天早晨，小季換上秋季運動會學校發的運動裝、運動鞋。來到早點攤，他學着胖男孩的樣子說：“一碗雞蛋湯，一籠包子。”老闆動作麻利地把飯碗端到他面前。

正吃着，胖男孩來了。如出一轍，他還是一副酷酷的模樣，風卷殘雲般吃完飯，抹嘴走人。小季急忙把最後一口飯嚥下，站起來，看了

老闆一眼，轉身就要離開。

“哎，你還沒給錢呢？”老闆喊住他。

小季一楞，指了指運動衣上的字，說：“我是體校的！”

老闆冷笑一聲，把手一伸，“體校的怎么了？給錢。”

小季指着還沒走太遠的胖男孩，不解地說：“他不也沒給錢嗎？”

老闆又冷笑了兩聲：“你能跟他比嗎？”

“我為什麼不能跟他比？”小季的倔勁也上來了。

“他爸是市體校的校長，我兒子跟他是同班同學。”

“切，我爸還是教育局局長呢，比他爸官大！”

作者李自美：皖淮北市岱河礦業河東社區



散文 兜時的麥地

在我印象里，麥子是農作物里最先出土的植物。一場春雨過後，嫩嫩的麥苗紛紛從土地的懷里探出頭兒，隨着微風輕輕搖曳，像綠色的地毯，厚厚的鋪在田野上。小麥的生命力極強，它會伸出長長的根從土里汲取養份，拔節、抽穗、蓬勃生長。

快到收割小麥的季節，籽粒飽滿的麥穗兒像害羞的少女輕輕地低着頭，隨風搖動，麥浪一波一波的涌來，散發着陣陣麥香。每到這個時節，母親便為我們燒麥穗解饞。去自家地里掐幾把麥穗兒，有時我們也親自去。手里拿着一束束“麥花兒”，興高采烈地跑回家，母親把一束束麥穗兒放到火上燒烤，麥穗兒的麥芒與外殼便噼里啪啦作響，上下翻轉幾次，等到整個穗子都被燒黑了，便停了下來，放進簸箕里，來回揉搓，邊搓邊吹，最後便剩下白白嫩嫩的麥粒，散發着濃濃的誘人香味，放進嘴里一嚼，更添幾分麥香。很多時候還能填飽肚子。

收割麥子的時候到了，父親會提前把鐮刀磨得特別鋒利，有時親戚朋友也來幫忙。一望無際的麥田里，人們戴着草帽兒，肩上搭着毛巾，手里握都會鐮刀，彎下腰身，擺開架勢，一字排開，隨着陣陣“沙沙”的聲響，放堆、扎捆一氣呵成，片刻功夫，一捆捆麥子便象站樁似的立在麥地。此時，我的活兒就是跟在大人後邊撿麥穗兒，扎成一束束的插在立着的麥捆上，像伸出的手臂。一

天下來，胳膊被麥芒扎得火辣辣的疼痛，可心里還是很快樂！

拉麥子是最開心、最愜意的時候，不用彎腰弓背，不用揮汗如雨，顯得很輕鬆自由。車兩邊的人用杈子挑起麥捆甩到車上，車上撿麥子的累一些，得緊的忙活。麥子拉回家里必須得先垛起來，父親是遠近聞名的垛麥子高手。壘麥垛關鍵是搭好底座，就象蓋房子要先打好地基，否則麥垛就不穩，有倒塌的危險。還有一個關鍵就是麥垛頂部都要做好防雨，父親會用麥捆做一個“大草帽”，再放上一些蒿子和青秧藤蔓之類的牢牢系住，最後還要圍麥垛轉一圈兒，哪兒有長麥杆再用鐵鍬拍拍打打，父親做什麼都追求完美。這些程序弄完後已是汗流浹背。那時候，家家都有一個麥垛，那是鄉親們用汗水鑄就的一座座金色的塔，正因為有了它，才有了鄉村日子的平和、充實與滿足。

現在隨着機械化的實施，鄉村人工收麥的勞作畫面已成漸行漸遠的記憶，可它依然會成爲純樸勞動人民心中的一道永恆的風景。

作者張洪玉：內蒙古呼倫貝爾市阿榮旗阿倫中學教師，愛好書法、寫作，詩歌、小小說、散文等，並在內蒙古雜誌、報刊發表作品。



點亮心燈

臨街一個診所，靠門放了兩張桌子，兩把椅子，旁邊還有一個供患者候診的聯椅。坐診大夫對面坐着的，是一位盲人青年按摩師，個子不高，面容英俊，挺帥氣。

有一天，老伴感冒，我陪她在那里輸液時，聽那按摩師在等待患者的時間里，不時與對面坐診的大夫談論些時政新聞，也談論當紅歌手、電視明星什么的。有時還談到愛人對自己的關愛，不時發出愜意地笑聲，比健全者還樂觀。他的情緒感染了所有在場的人，有些正在打吊瓶的患者也跟着會心地笑。

因為去那里就醫的患者多是些頭疼感冒的小病，一般是輸輸液就走。有的也跟着談論。診所里充滿了溫馨祥和的氣氛。

小伙子的表現讓我肅然起敬，他比起某些總是怨聲載道的健全人來，不知強多少倍。他身體有殘疾，但心靈是光明的。聾啞教育家海倫·凱勒說過：“面對陽光，你就永遠看不到陰影。”他就是一個最好的範例。

他讓我想到類似的故事：有一位太太請了一個油漆匠到她家裏粉刷牆壁。油漆匠一進門，看到太太的丈夫雙目失明，頓時露出憐憫的目光。可是男主人一向開朗樂觀，所以在



粉刷牆壁的那幾天里，兩個人談得很投機，油漆匠也從未提起男人的缺憾。

牆壁粉刷完後，油漆匠取出賬單，太太發現比談妥的價格打了一個很大的折扣。她問油漆匠：“怎麼少算了這麼多呢？”

油漆匠回答：“我跟你先生在一起感到很快樂，他對人生的態度使我覺得自己的情況還不算太壞，減去的那一部分，是我表示的一點謝意。”

油漆匠對她丈夫的推崇，使太太流下眼淚。因為這位慷慨的油漆匠，也是只有一只手。

事實告訴我們：在樂觀者面前，世界黑暗的，但他心中有一盞亮着的心燈。

我們無法改變人生中那些無法改變的現實，但可以改變人生觀。我們不能左右天氣，但可以掌握自己的心情。生活並非全部由自己生命中面臨的事情來決定，還要由你看待事情的態度，你自己面對生命的態度來決定。

朋友！當你面對生活中的諸多不如意，心情憂鬱的時候，點亮你的心燈吧！幸福將伴隨你的人生！

作者李民增：山東省聊城市人。作品經常在國內外報刊發表，獲獎，被選入多種版本。