



“中國人的夢想”5th 伊利杯全球徵文大賽 紐約啓動

由美國《伊利華報》社、全美中國作家聯誼會 2016 年聯合主辦第五屆“伊利杯”全球徵文大賽，於 2 月 3 日在紐約曼哈頓綠楊村飯店二樓宴會廳隆重舉行新聞發佈會和演講宴會。

本屆徵文的主題為“中國人的夢想”。美國《伊利華報》社、全美中國作家聯誼會將於 2017 年聯合主辦《伊利華報》第五屆“伊利杯”活動。同時由紐約商務出版社將在美隆重推出《浦瑛訪談錄》、《浦瑛、陸穎對話錄》並舉行首發式。

大賽評委會主席浦瑛表示，“國家富強、民族振興、人民幸福”的中國夢是中華民族的夢，也是每個中國人的夢。實現中華民族偉大復興的中國夢是近代以來中華民族最偉大的夢想，已成為當代中國高昂的主旋律，是包括華僑華人在內的炎黃子孫共同的願景與追求。愛國的華僑華人都希望看到一個繁榮富強的祖國。國富則民強，海外華人深知，祖國的飛速發展讓海外華僑華人揚眉吐氣大展宏圖，祖國國際地位的日益提陞讓海外華僑華人越來越受到國際社會的關注和尊敬。

正因為如此，做為海外華文媒體和作家團體也要為實現中華民族偉大復興的中國夢盡一份力，希望通過本次全球範圍內的徵文比賽，能進一步推動“中國人夢”的實現，也希望通過本次活動能更好地凝聚華人華僑的智慧和力量，讓海內外中華兒女一起，同心協力、共創輝煌。

徵稿事宜如下：

一、組織機構

主辦單位：美國《伊利華報》社、全美中國作家聯誼會

協辦單位：紐約商務傳媒集團、《文化中華》雜誌、香港《華人》雜誌、《紐約藝術》雜誌

大賽評委會榮譽主席：蔣子龍

大賽評委會主席：浦瑛、沈世光、姜衛國

秘書長：陸穎、許宏瑞

終審評委由九位海內外著名作家學者及報社編審擔任：浦瑛、冰凌、楊皓、王海龍、王威、陳九、海蔚藍、程里賓、劉元華、劉天擎（特邀）、鄒德浩（特邀）、凌鼎年（特邀）

二、報名及投稿

- 1、參賽對象：海外華人華僑
- 2、截稿時間：從即日起至 2016 年 8 月 30 日
- 3、參賽作品要求：華文寫作小說、詩歌、散文、報告文學。字數 2 千字到 5 千字

三、評獎及獎勵：

《伊利杯》金獎一名：5000 美元
 《伊利杯》獎十名：500 美元
 金獎獲獎者將被邀請參加在美國克利夫蘭搖滾博物館舉辦的第五屆“伊利杯”頒獎儀式

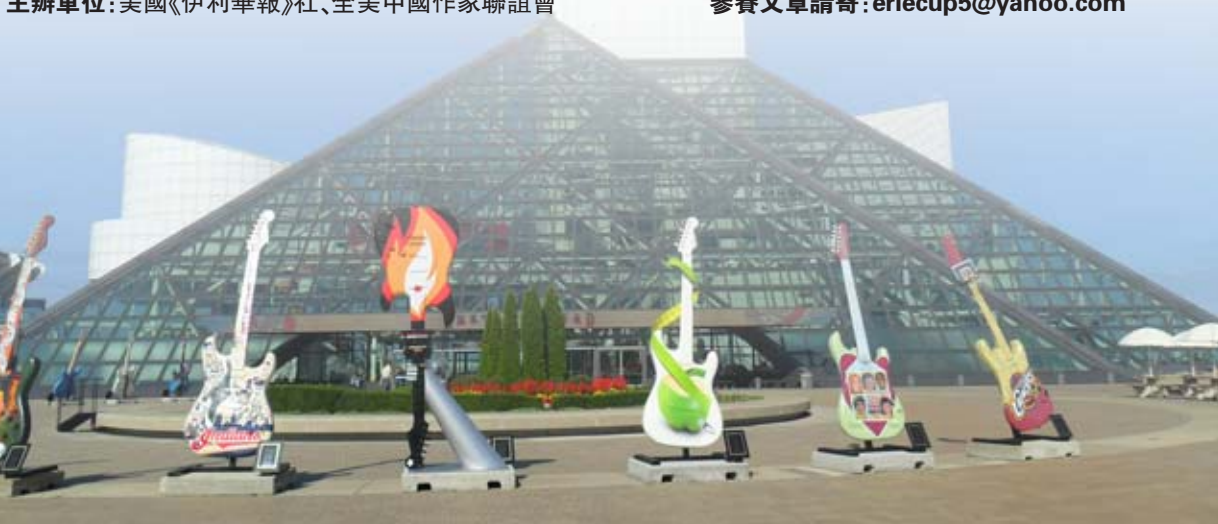
四、相關說明

- 1、參賽作品必須是參賽者本人作品，嚴禁他人代筆和侵權行為，如有發現，取消參賽資格，並由參賽者本人承擔相關責任。
- 2、主辦方對獲獎作品享有出版版權。
- 3、凡投稿者視為認同並遵守本通知各項規定。

美國《伊利華報》社

全美中國作家聯誼會

參賽文章請寄：ericip5@yahoo.com



第五屆“伊利杯”全球徵文大賽投稿選登

中華團結夢 伊麗

九溪十八澗，飄洋過海游，杭州小丫兒，知書又達理，仍是赤子心，晃着小腦袋，窈窕行雲柔，夢回溪水邊，做着白日夢，蝴蝶戲青蛙，舞繞竹馬聲，奶奶手中線，愛護萬物生，情由童心長，寶寶身上衣，偶遇大壞蛋，恩愛母懷深，等着新衣裳，為眾挺身斗，國強民心向，溪水舞翩翩，拉緊同窗手，黃膚鐵骨錚，中華小兒女，談古且論今，捨金練身心。長在龍井邊，知史明哲理，人心弱在散，唸書有習文，看遠民族魂。近觀抓利痼，練功樹間行，家中遭變故，得失在因果。懲惡揚善心，患難見真情，愛成全美夢，少少就長成，忍耐辨忠奸，夢賜人創新，恨事不恨人，智慧根生成，中華團結夢，寬容己比人，家傳醫者心，力量壯國盛。

母親的四季 (組章) 何軍雄

春

冬雪還沒有融化，一個身影卻已在村頭翹首張望。母親趕在冬的前頭，用步伐丈量着春的行程。春天的影子慢慢清晰，母親的目光卻漸漸模糊。母親用最質樸的方式，親吻土地的芳香。曲僵了一個冬日的土地，舒展了自己的筋骨，母親緊皺的眉宇露出慧心的笑容。揮動着手中的犁耙，把希望播撒在田地間。母親撒下的每一粒籽種，都如同我伏筆寫下的文字，在紙張間瘋狂的滋長。母親熱心照料每一粒莊稼，如同照料自己的孩子一般。母親在鄉間小路與晨光晚霞一道，早出晚歸，身影與山路一般彎曲。春風裹住身軀的那個人就是母親，雨水打濕在田間的那個人還是母親。村頭的柳樹與母親一道，站成一種姿勢。

夏

綠色涌動，麥苗瘋長。母親的身影在田間每走動一次，那些凌亂的雜草，都會低一次高傲的頭顱。一行行綠色的稻田，如同我的一行行詩句，行行都是母親辛勤的汗水和純樸的教誨。母親親手種下的五穀雜糧，在夏日里長成喂養心臟的唯一口糧。驕陽似火。一場雨露，澆灌着農田，滋潤着母親不再口舌燥。傍晚時分，蛙聲四起。在夏日寂靜的夜晚，母親獨守着一份清涼。麥苗與母親一道享受着綠色的韻律，稻田的香味瀰漫着整個鄉村。母親，在夏日站成一顆參天大樹，兒子在樹下避風遮雨。

秋

秋風拂過，麥浪翻滾。母親把秋日的金黃，收割成一幅金燦燦的畫卷。如同我徹夜的書寫，終成一首短句的初稿。秋日輝煌，母親收穫了喜悅，收穫了希望。母親的鐮刀，把我的稿紙劃破，我所有的情感，都暴露在字里行間。行走在秋日的麥田，母親的身影在秋色中搖曳成一株莊稼。傍晚，在鄉間小路上步伐闌珊，行動遲緩的那個熟悉的身影，就是母親。秋日，母親與莊稼完成了最後的契約。母親把麥田收拾停當，把來年的種子放進糧倉。

冬

熱鬧了多半年的土地，終於停歇下來。母親把犁耙擦得發亮，比我的筆尖還要鋒利。冬雪還沒有來臨，母親還在田間地頭走來晃去。世間空曠的莫過於土地和心靈。母親的心中，唯有土地才能滋養生命。母親把犁耙停放在我的稿紙上，那些鏽氣在紙間留下一絲殘印。一場雪，覆蓋了所有的景致，唯有母親和村口的柳樹，依舊聳立在村頭，守望着鄉村。暖陽高照，母親又在地頭，察看商情，明年該種大豆還是高粱。一眼土炕，填滿了母親四季的冷暖。這個冬天，我只看見母親的額頭又增添的幾縷白髮。

何軍雄，中國詩歌學會、甘肅省作家協會會員