

### 仙人球

以我的性格,是無論如何也不會喜歡上仙人球的。我愛綠草紅花,愛藍天白雲,總之,一切高潔的讓人清爽的事物,都是我的愛物。而仙人掌、仙人球之流,渾身是刺,站在它的身旁,總有怕“蜇着”的感覺。於是,敬而遠之,唯恐避之而不及。

七八年前搬家,一個圓圓的周身滿是棱角和小刺的仙人球,惹我些許好感,終究沒把它扔進垃圾堆。我找來一個瓷盆,培上土,然後,把這個仙人球栽在盆中央,澆了水。三四年後,不經意間發覺,瓷盆里的仙人球,球上長球,重重疊疊,配上那深綠色,煞是好看,置于盆架上,便是一道久看不厭的風景。從這以後,我便留意起仙人球來。工作閒暇,走近瞧瞧,頓覺一縷青綠,化作裊裊青煙,沁人心脾。左瞅右

看,又覺似一盆做工精細的假山,細細品味,又玩味無窮。

後來,有一年,我攜妻兒子到外過春節,近一月才回來。到家一看,那盆仙人球枯枯黃黃,一個個飽滿的充滿生命活力的仙人球,在烈日的烘烤下,如今完全萎縮了。缺少了水的滋潤,生命便失去了它應有的色彩。從這以後,我才明白,任何生命在最艱難的時候,都需要別人的照料和呵護。於是,我便每天給它澆水,把腐爛的菜葉當作肥料,十幾天後,仙人球又開始恢復了生機和活力。不過,看着棧上殘留的焦黃,心中似乎有隱隱的傷痛。好比為人父的,沒能盡到照看好孩子的責任。

在以後的兩三年里,隔三岔五,我總會去看一眼仙人球,給它澆點水,施點肥,偶爾松松土。在我的悉心照料下,仙人球的生命愈發旺盛起來。球重球,球疊球,滿滿一盆,每個球都好似一個鮮活的生命,逗人憐愛。

隨着社會閱歷的增長,我對仙人球滿身的刺也有了新的認識,新的理解。也不再覺得討厭,甚至覺得仙人球蠻有個性。

去年春末,我的仙人球開了四朵花着實讓我興奮了好一陣子。今年春天,仙人球打了許多花蕾,我耐着性子,靜靜地等着花蕾的綻放。這些花蕾,越長越大,越長越長,終於,先後四次開放。看着那嬌柔的潔白花朵,玉盤一樣的花瓣,一朵一朵,在春風中搖曳,總覺得每一朵花都像柔弱嬌美的仙子,每一朵花都鮮活,都充滿了靈性。瞧着幾十隻蜜蜂,嚶嚶嗡嗡,在花叢中飛來飛去,又總疑心每朵花里裝滿了生命的仙露瓊漿。

前幾天偶見央視新聞報道,城里一戶人家養的一盤仙人球,一夜之間有九朵花綻放,這成了奇蹟,當然也成了新聞。我想起了我的那盆仙人球,今年開過二十四朵花,也算得上是英雄了。可它是在大災大難中頑強挺過來的,

真不簡單。想到這里,我禁不住為之自豪。

從仙人球的生命歷程中,我感受到了頑強、堅韌的精神。我相信,明年仙人球仍會把自己獨有的花香悄悄散放人間。

作者歐正中:中學高級教師。已在國內外報刊雜誌上發表了百餘篇文章。



### 五月槐花

在這山上,肆意開放的槐花是我們所喜歡的。坐下來吧,就在這山坡上,就在這樹下。坐下來把石頭坐熱,把詩歌坐暖。不要提及冬天,不要提及寒冷。這些都已經過去,我們已從嚴寒里走出來了。閉上眼,享受這難得的好空氣吧。聽一聽風與草的私語,看一看槐花與蜜蜂的纏綿。

這山上的槐花,是純粹和諳情的一場初雨淨身之後,婀娜腰肢隨着春的脚步起舞翩跹。以至於百里之外都能嗅到它的香甜。而咫尺之內,她的美迷倒了整個山谷,和我自詡清高的眼。鮮亮的雲朵如此妖嬈,高高在上,夢想閃亮,陽光撒遍村莊,四野,山澗流水,莊稼,炊煙以及愛情閃爍着溫暖。誰的笑聲,被鳥兒銜起播撒成一種意象的繽紛爛熳。

此刻,幸福被春風毫無保留地打開,仿若聖經的箴言,毫無懸念。在這春天的山里,我們將愛再愛一遍,將快樂再快樂一點。若是想讓青春再放肆一回,只需一個狡黠的趑趄,就可以跌進槐花的懷抱,貼近她純潔溫潤的臉。

感悟人生的純樸,淡淡的,素面朝天。  
作者李恩維:山東臨沂重慶實驗學校

### 遇見你,遇見美好

——讀丁立梅新書《向着美好奔跑》 李同領

暖春。陽光從窗外傾瀉過來,傾瀉在一本橘黃色的書上。一只蝴蝶、一束花、一杯咖啡盡情地在上邊盛開。我斜倚着窗,靜靜地注視,然後一點一點地撫摸,心生無限歡喜。不由得感嘆:遇見你,如遇見一場美好的花事。

這是散文作家丁立梅的新書《向着美好奔跑》。裝幀精美,彩色繪圖,心想,唯有如此的裝幀設計,才配得上這字,這人吧。在書的封面上有一段文字:生活或許是困苦的、艱澀的,但心,仍然可以向着美好跑去。此刻,我捧讀着它,如在花草芳香間穿梭,如在天空、太陽下前行,一路向着美好跑去。

丁立梅的文字乾淨靈動,她寫人,寫事,總是娓娓道來,就算是長篇的敘述讀來也不讓人覺得膩煩。她用一顆童心去觀察世界,在她的筆下沒有什麼是不能向着美好奔去的,所以她的文字總是那麼溫暖。她寫陽光,渾身像裝上了鈴鐺,一路走,一路搖着,活潑的,又是俏皮的。她寫扁豆花,在斜風細雨中,滿滿地開着,生命不息。

能寫出如此溫暖文字的人,一定是一個心中充滿了對生活無限熱愛和感恩的女子。她也曾說,生活本身不易,我不願在人們本已沉重的心上,再添加一份沉重,我願我的文字是輕盈的,是明媚的,是陽光的,讓人覺得活着,原來是這樣的美好。

《向着美好奔跑》收錄了丁立梅近兩年來新創作的散文精品,每一篇文章都充滿了沁人心脾、意境雋永的智慧哲理,讓人回味無窮。《兩個瓦工師傅》、《素心如簡》、《藍色的藍》……看似平淡的人間故事,在作者的筆下,卻宛若一朵青蓮,暗香盈面,文中質感清麗、古意蔥蘢的文字,讓人在落寞的時候,看到人世間的溫情和光亮,讓人感動的同時,感受到生活的明艷。

在全書的五輯中,丁立梅描述的對象多是極平常極細碎的事物,多是尋常人家

的煙火日子,簡單俗世的日子,她卻能讀出這世界的萬般美好,這一切,皆因她有一顆歡喜的心,有一雙歡喜的眼睛。她寫香菜、麥浪、扁豆、葦花,記錄生活中的小感悟,小確幸,透着歲月沉澱後的從容與豁達。她寫導游、學生、祖母、罪犯,雖是生活中的不如意,字里行間卻找不到灰暗的影子,而是生活得喜悅,人間的真情。

時常想,丁立梅的文字何以能寫得如此動人,只寥寥幾句,便足以走進內心深處。如:“花心當如人心,只要心中有晴天,便日日晴着。”“切麵條的案板佔去了屋內大半個地方,侷促到轉身也難。但幸幸福,足夠了。”“我們要做的,唯有不辜負。不辜負這太陽光,不辜負這場生命,心存熱情和向往,好好活著。”

這書中隨處皆是,不得不令人品咂深思。

後來讀到一篇關於她的訪談,算是對這個問題的回答。她說,小時家窮,每日里卻活得快快樂樂的。支撐着那些快樂的是什麼呢?是門前長着的一排葵花,等它們結籽了,兄妹幾個就有香香的葵花子可嗑;是祖母講的老掉牙的故事,故事的結局,是讓人歡喜的花好月圓,好人終有好報;是對節日的向往,等過中秋了,會有月餅吃,等過年了,會有母親納的新布鞋穿;是翻看的童話書,里面的王子和公主,最終過上了幸福的生活……

原來,快樂的最好態度不是馬不停蹄一路狂奔,而是不辜負。不辜負身邊的每一場花開,不辜負身邊一點一滴的擁有,用心去欣賞,去熱愛,去感恩。正如丁立梅所說,今生遇見你,便是遇着美好,縱然生活有困苦、有艱澀,但心也要向着美好奔跑。

簡介:丁立梅,筆名梅子。中國作家協會會員。職業:教師。喜歡用音樂煮文字。文章被選進上百種文集。上百篇文章被設計成高考、中考語文閱讀題。



她是一位圓臉大眼睛的女孩兒,很少見她笑過。我剛搬來時,她才三歲,到現在八年了,一直是這樣。別的孩子在院子里嬉笑打鬧,她站在一旁看,一臉的嚴肅,或者說冷漠,像旁觀者一樣。看她那神情,比別的孩子成熟得多,小大人似的。

沒見過她爸爸,也沒見過她爺爺奶奶。她與姥姥、姥爺、舅舅、舅媽、小姨住在一起,後來舅媽又給她生了一個小弟弟,雖然大家不嫌棄她,也不會溺愛她,不能與和媽媽在一起比。她似乎明白自己寄養在別人家的身份,知道自己沒有跟大人撒嬌的資格。

媽媽偶爾來看看她,大部分時間,是跟姥姥在一起。姥姥帶小弟弟玩兒,她就在一邊跟着。很冷落的样子,叫人看着可憐。

古人說“生於憂患”不假,環境磨練人也造就人,我發現她有很強的自製力。她一個人在院子里學騎自行車,先小車,再大車,摔倒了爬起來,打打身上的土再騎,不折不撓,從來不要大人扶。上學也是,從學前班到上小學,都是一個人背着書包去,一天也沒見大人送過。

我們住的小區離學校也不算很近,還要過一條馬路,按說大人該送送的。有一次,我們出門散步時,看到她去上學,正好她姥爺在旁邊,我老伴就說:“您怎么叫孩子自己去上學啊?忒小,該送送她。”

她姥爺說:“嗨!能不想送她啊?她不叫,非要自家用,你要非送她,她就給你惱。”

可以想到,她在學校里一定也是很有自立能力的好學生,學習肯定用心。果然,她姥爺說了:“嘿!挺知道學,回家做作業也不用大人管。學習成績不孬,老師還叫她當班長哩!”

“噢!”老伴欣喜地說,“可是的!看着孩子就是個懂事兒的樣!”

她姥爺更高興了:“我說小學畢了業,考個一般中學就行。她偏不,堅決考重點中學,哪個學校最好考哪個學校。嘿嘿,小妮子好有志氣哩!”

作者:李民增,男,山東省聊城市人。退休中學校長。作品在國內外報刊發表,獲獎,被選入多種版本。



### 鄰家女孩兒

### 床話

都說“小別勝新婚”!榕柱這天從外地開完供銷會回來,小倆口天剛黑就上了床,在床上說這說那的,說不完似的。榕柱高興地告訴着彩鳳,這次出去他家的米粉廠簽了好多供貨合同外,還有一個意外的收穫就是通過熟人認識了一個可以讓廠里少交許多稅款的會計,他要

把這人請到廠里來當會計。

“孫志被縣里來的人抓走了!”彩鳳告訴榕柱。

榕柱和孫志是同村人,孫志憑着父親的關係承包鄉里的煉錳廠,聽說他最近就請來一個人幫他可以少交一些稅和費的。

“準是為女人被抓的!”榕柱知道孫志自從發財後就開始在女人身上花心思了,不時帶個打扮得很妖艷的女人回村來,聽說他在外面有好幾個女人。榕柱早就預言過孫志早晚要為女人而出事的。

“是為了稅,聽說是偷了稅,少交了好多稅”彩鳳的聲音有些沉。

榕柱發現彩鳳的臉色不對了,說:“那小子被抓你難過什麼!”

“是你讓我難過!”彩鳳推開榕柱擁着她的手。

“說話算數?”彩鳳問。  
“當然算數!我敢在你面前撒謊,我不怕你‘停’我‘老公’這個‘職’,讓我‘停職反省’嗎!我敢騙你,我不怕你把我‘炒魷魚’嗎!”  
“撲哧”彩鳳臉上露出了撒嬌的笑容,一下子撲進了榕柱的懷里。

### 再會初戀情人

晚上八點,周海提前十分鐘來到七星公園的風雨亭,真弄不清他以前的戀人劉琴為什麼約他到這來。

“阿海,讓你久等了!”劉琴幾乎是八點鐘準時到。

“我也剛到一下子”周海說。

“……阿海,我是專門來給你送禮物的。這禮物你一定喜歡!”劉琴說。

“哦,什麼禮物?你怎么知道我就一定喜歡?”  
“聽說你們在查飛燕歌舞廳偷稅的事,是嗎?”  
周海點了點頭,他正在為這事傷腦筋。有人舉報說這歌舞廳有真假兩個帳本,老闆用假帳本應付稅務機關檢查,真帳本上的營業收入比假帳本上多得多。周海也發現該歌舞廳生意很紅火,營業收入絕非其申報的那點。可歌舞廳的老闆矢口否認有兩套帳。找不到那真帳就無法弄清歌舞廳老闆偷稅的數額。

周海像想起什麼事似的:“哎,你怎么知道這件事呢?”  
“飛燕歌舞廳的老闆是我的表叔!”  
“你表叔”周海感到有點突然。  
“說實在話,我今天就是為他的事來找你的”。

“這就是我送給你的禮物”劉琴說着遞給周海一個用報紙包着的東西:“你先別打開,待一會你一打開準會有驚喜!”

周海捏了捏那紙包,半開玩笑半認真地說:“你送這禮物給我一定有什麼條件吧!”  
“你當我行賄呀!條件倒是有一個,那就是幫我保密”劉琴說。

周海一臉的不解。

劉琴看了看手錶,說:“等一會我還得趕夜車去上海參加展銷會,先走一步,你慢慢去‘欣賞’那禮物吧!”

她說完匆匆忙忙地走了。

周海趕忙到路燈下拆開了紙包,頓時不由地一陣驚喜!是飛燕歌舞廳的那本真帳。

### 情

老孟這會兒正躺在床上生氣,就為于民罰他的款這事。他倆是在一個院子里住了四十多年的老

鄰居,況且那于民去鄉下收稅被人打時,他還救過于民的命。可是,于民前幾天查出老孟與兒子跑買賣偷了稅,本來完全可以“睜一只眼閉一只眼”的,可于民不僅要他補了稅,還對他處以了所偷稅款一倍的罰款,1000多元錢呀!老孟能不氣嗎!他此時躺在床上直罵于民忘恩負義。

老孟生氣迷迷糊糊地睡着了。半夜,一陣雨聲把他驚醒。“哎呀!糟了,院那裝滿水泥的汽車沒蓋雨篷。這可是好幾千塊錢呀!”他忙披起雨衣往門外走。

這初冬的雨真大、真冷,老孟忙向車子奔去。順着電筒光,他看見車上已蓋上了雨篷。大雨中,他朦朧朧地看見一個人正在車邊綁雨篷的繩子。那綁繩子的人在直起腰時“哎喲”地一聲便用手吃力的撐着腰部。聲音好熟!天呀,是于民!于民全身濕透了,他那次被打落下了腰部老傷,用力或者着涼受冷就痛。

老孟先是一愣,然後忙過去扶着了于民:“老于,你不要命了!這麼冷的天你顧我這水泥幹嗎!你這腰受得了嗎!”老孟一邊說着一邊扶着于民往屋里走。

于民邊走邊開玩笑地說:“這水泥淋壞了,你賣不出錢,我收誰的稅呀!你又拿什麼交罰款呀!”

“哈哈——”兩人都笑了起來。

進屋後,老孟拿了件干衣服讓于民換上,又拿出一瓶“老窖”酒和一碟炒花生米:“老于,咱哥倆喝兩盅,暖暖身子。”兩人把杯子、花生米擺上桌子便與以往一樣喝起來。

這酒,暖了身子,更暖心。  
作者韋健華:廣西作家協會會員。先後發表文學作品1000余篇(部),作品多次在全國各級評比中獲獎。

### 微小說

